

يقى وهيب بالوفاء - القبة عمر حيا -

ببقاء الوفد المغربي الشقيق وتتمنى أن يكون ذلك بمعية طلائع النهضة
التيبة على الصفحة - ١١ -

((الجودة))

العربي في مواجهة التحدي بعد خروج مصر!

عندما زار السادات فلسطين المحتلة كان الغضب العربي هو رد الفعل على فعل الخيانة وعندما وقع السادات اتفاقية الصلح مع إسرائيل كان الغضب العربي هو رد الفعل على فعل الاستسلام .

واليوم عندما بدأت عملية تطبيع العلاقات بين النظام المصري وإسرائيل كان الغضب العربي أيضا هو رد الفعل على فتح أبواب مصر على مصراعيها أمام الغزو الصهيوني .

ظاهرة إيجابية

وقد تكون ظاهرة إيجابية أن نرى كل تراجع للسادات أو كل سقوط له يقابل برد فعل عربي شامل ولكن إذا اعتبرنا هذا الرد بداية أوقعية لفعل أكبر بمعنى أن رد الفعل العربي سوف لن ياتي للشار المرجوة منه إذا انقصر على الغضب ولم يتعد إلى ما من شأنه أن يجهش فعل الحياة ويجهل في خبر كان .

أخطر من الاحتلال

وإذا كنا نتحدث هكذا عن استسلام السادات ورد العمل العربي عليه فإن هذا الاستسلام وصل بالبنطقة العربية حقيقة إلى مرحلة الخطر المباشر بالفعل ففتح حدود مصر أمام الغزو الصهيوني يمثل بحق بداية عهد جديد من الاحتلال لا يقلل في خطورته من احتلال فلسطين وما يربط عليه من مأساة مازال العربي يلوذ مزارعته حتى اليوم . وليس في القول بمائلة فاحشال مصر تحت عنوان تطبيع العلاقات سوف لن يكون له في النهاية سوى نتيجة محددة هي طبع مصر بالعصر الصهيوني وتحويلها شيئا نسبيا مع مر الزمن إلى قوتنا تاجر سلبى على حركة النضال العربي ويصعب أدق فإن صبح مصر بالطابع الصهيوني سيفيق النضال الصهيوني من شأنه أن نخل بيزان القوى بين طرفي الصراع في المنطقة العربية لصالح الطرف الصهيوني بحسب . بل نستدعي ذلك إلى ما هو أبعد بكثير وتحديدًا إلى ما يمكن أن يشكل خطرا كبيرا على المستقبل العربي فانحسار مصر أمام الغزو الصهيوني هو بالضرورة من الوجهة الاستراتيجية تدمير لقدرات إسرائيل وتسييس لعملية تحقيق أطماع التحالف الشيطاني بين الإمبريالية والصهيونية في إعادة النفوذ الأجنبي في المنطقة العربية وإخضاعها كليًا للسيطرة الإمبريالية التي حلت محل السيطرة الاستعمارية التقليدية البائدة سواء من حيث المضمون أو من حيث الهدف في فتح الباب أمام تحقيق حلم الصهيونية في مد رقعة إسرائيل الحالية إلى القرات والبلدان .

البحث عن البدائل

ولأول مرة على الإطلاق في أن يكون هذا هو الهدف التهامي من وراء فتح مصر أمام الغزو الصهيوني فأمركا التي تساقطت مواقفها التقليدية المعروفة بنظم - الشافعي إيران والنظام الملكي بافغانستان وائر نقض نفوذها بسبب من انقصار الثورة البنيتانية والكوبودية في جنو بشرقي آسيا باتت تبحث عن بدائل لما فقدته من مواقع يستقر هذه الأنظمة تبت بها ذات الدور الذي عهست به سابقا إلى نظم العملية التابعة والذي يهتف في النتيجة إلى تكريس النفوذ الإمبريالي وخماسة المصالح الأمريكية ساقط والحرك بحرية داخل وعلى حدود المنطقة لحصانة مصالحها الأخرى ماوراء المنطقة .

والعربا وإسرائيل معا ونتيجة لما أسفرت عنه الحرب العربية الأولى في تشرين ١٩٧٣ بانتخاض من احتلال استقرار القوة العربية على الشكل الذي ظهرت فيه أثناء الحرب من التوحيد والضم الذي كان من نتيجته أن شكل خطرا كبيرا على مستقبل الوجود الصهيوني وفتح اتفاقا جديدا أمام العرب في إمكانية حل الصراع العربي الصهيوني بالقوة العربية بعد أن رفضت كل من الإمبريالية والصهيونية حل المسألة على أسس السلام العادل والتحكيم الأمريكي .

أن خشيته أمريكا وإسرائيل هذه بخلاف اليها دوافع أمريكا للصوم عن الأنظمة المحلية تسد إلى بها إلى أن ينجا إلى نس الصف العربي

حركة التحرر العربية ممنوعة بالتصدي للخطل واسقاط أدواته

والسيطرة الأمريكية المعاصرين .
الرد العربي

ويحق لنا أن نتساءل هنا عما يمثله التصور الإبراهيمي الصهيوني للشكل الذي ينبغي أن يكون عليه وضع المنطقة وواقعها وما ينبغي أن يكون عليه الرد العربي بالمقابل ؟

الواقع أن محاولة القوى المعادية إعادة صياغة مستقبل المنطقة العربية وترتيب الأوضاع فيها بما ينسجم وللظهور الاستراتيجي لمصلحتها وأهدافها

البعيدة منها والقريبة يمثل تحديا كبيرا للجانب الآخر المعنى بها وهو العرب كافة وجودهم وضارة . وإذا كنا نعتبر الرؤية المعادية لمستقبل المنطقة تحديا فمفروضا على العرب لأن هذه الرؤية ليست حقيقة الأمر دعواتا يستهدف نجاهل الإرادة العربية بفرض تغير في طبيعة المنطقة العربية بتناقص وملامحة الأساسية التي اكتسبتها تاريخيا وأصبحت ميزة وسمة من السمات التي تميزها عن سواها من المناطق .

إن الصراع في المنطقة هو صراع بين أرائين إرادة القوى المعادية القائمة في وجودهم والمستهدفة بقواتهم وإرادة الأمة العربية الطامعة نحو انجاز التوحيد لتلك الذات والحرر للخليج من رقعة السيطرة ونانجها ولكن هل يكفي أن نقف عند تحليل الصراع في المنطقة وإبداءه أم أننا نجد أنفسنا مطالبين بتحديد عوامل الانتصار العربي في حركة التحدي هذه ؟

التهديد المحرر

ونستطيع القول هنا أن على نتائج هذا التحدي الذي نعنه الأمة العربية اليوم والذي بعد تحديا من شكل خاص هو أقرب إلى ذلك التحدي الذي واجهه نسب اليهود المحرر في أمريكا نقول أن على

نتائج هذا التحدي نقول مصر المنطقة العربية ومستقبلها بمعنى أن نتج معركة التحدي هي المسعد ما إذا كانت المنطقة ستخضع بوجهها العربي الأصل أو إذا كانت ستفقد مرتعا خصبا للقوى المعادية ومجالا حيويا لها لتحقيق مصالحها منها ونحرم العربي من كل حق له بما فيه بالطبع حقه في أن يحيا حرا فوق أرض هي أرضه يبارس عليها سيادته .

وليس غريبا أن نقترن صورة مستقبل المنطقة العربية بنتيجة التحدي الذي يواجهه العرب اليوم وربما تبدو هذه الحقيقة أكثر وضوحا إذا وقفنا على مغزى التحدي لدى الشعوب ومعناه التاريخي

التحدي العام

أم داخلها بقل هو المحك الأول والآخر لمعرفة قدره شعب أو أمة لا ترق على التمدد والثورة أو يقل هو المعيار في الحكم على هذا الشعب وتلك الأمة . بأنهم جديرون أو غير جديرين بالحياة فيقصدنا انتصاره مؤشرا على مدى قدرته على النحر وضع الثورة ويقرر ما يكون الانتصار دلالة على حيوية الشعب وجدارته في الحياة .

لكن المهمل فلسفة التحدي يبقى أن تحقيق الانتصار عالم أيا كان شكل التحدي ومسئواه هو في فهمه التحدي الجديد دفع خطوره وحسناؤها وفي رسم الاستجابة والتي تشكل بالنتيجة القبول خوفا الحركة ضد .

التري الكبير

قد تكون هذه بداية تاريخية لكنها ليست تطبيقا على الواقع العربي والأمة العربية تطبل على الواقع العربي من حيث كون التحدي الذي يواجهه هو هذا التري الكبير الذي أبلى فيه وأصاب كل موضع منه وتطبل على الأمة العربية من حيث كون التحدي الذي تواجهه هو تحد غير عادي يستهدف وجودها وحققا في هذا الوجود .

لكن رى أنمو بصدر الاستجابة لهذا التحدي الخطير هل هو في هذا الرضى العربي الذي جاء ردا على توالي أعمال السادات الخيانية وقامد الإمبريالية والصهيونية ورأها أم أنه في قوة أخرى للظهور تظهر في اللبنة والأخرى ؟

بداية موضوعية

بيكنا القول أن الرضى العربي الذي ظهر على الساحة الشعبية هو بداية للاستجابة وليس الاستجابة بكاملها لأن هذه الاستجابة أنها تكمن في حركة المحرر العربي بمصالحها القومية المتقدمة ويبدو تاحد هذه المصالح وتوحيدها وهنا يبرز دور حركة المحرر العربي في التصدي للتحدي واجهته بل واستبقاره لصالح عبلة التعتة العربية الشعبية والانتقال عبر هذه التعتة إلى تحقيق الأهداف الطموحة لحركة التحرر .

الاستجابة المطلوبة

وليس من قبل البحث أن نحصر الاستجابة العربية المطلوبة لمواجهة التحدي الكبير بحركة التحرر العربي لهذه الحركة استطاعت على الأقل خلال حقبة من الزمن امتدت قرابة أربع قرن وهي الفترة الواقعة بين بدء مأساة فلسطين وحتى قيام حرب تشرين التحريرية نقول استطاعت أن تلمس الكثير من العوامل التي كانت تسبب في تدار القوى المعادية في وقت كانت منه حركة التحرر خارج إطار الرمسية أي في صف الممارسة بمعنى أن استجابة حركة التحرر للتحدي الناشئ عن خلق الكيان الصهيوني كان من الفاعلة بحث أدى إلى نفس عدد من الأنظمة المعتمدة من جهورها والتي تميل عروشى الرجعية في أكثر من موقع .

وإذا أضفنا إلى هذا الشاهد التاريخي عن فاعلة استجابة حركة التحرر العربي ضد التحدي الصهيوني كون حركة التحرر العربية هي المقصودة من وراء مضاعفة التحدي الناشئ عن استسلام السادات وفتح مصر أمام الغزو الصهيوني وذلك ببحر ما نمحه حركة التحرر من طموح كرامة نحو تحقيق ذاتها نحن لنا بوضوح أكثر أن هذه الحركة هي المعتمدة بخلي الاستجابة المطلوبة لمواجهة التحدي المضاعف .

ولكن تكون الاستجابة في مستوى التحدي لاد من القول بأن حركة المحرر العربي مطالبة بالانفصال اليوم من مرحلة رد الفعل الذي عررب عنه حزام الأمة بنفسها المارم على الخيانة إلى مرحلة الفعل الجوهري .

ومى استطاعت حركة التحرر بتحقيق هذه المعادلة تكون بحق نه محارب مأساة الواقع العربي بقدر ماكون قد ضمت نتائج الحركة لصالح الأمة العربية والف كل ما من شأنه أن يلغي حقائق الصراع كذده الرجات التي جاء بها حلق كالمب دند .

محمد خير الجمالسي

يلو أن معادلة السلام والحرب في الشرق الأوسط ، قد تحولت هذه

الأيام إلى مايشيه ((الأرقام الحسابية)) التي نبني على أساس العمليات

المعروفة في ميادين القسمة والتقسيم والتوزيع الكمي . ففي الوقت الذي

اعتقد فيه ((البعض)) بأن المنطقة

تد بدأت تقرب من حالة السلام ، كان (البعض) الآخر يجري حساباته في

الإنحاة المعاكس ، ويؤكد بصورة واضحة بأن لغة الحرب أقرب إلى الواقع من كل

اللغات التي يتحدث بها الخارجون

من الميدان والداخلون إليه . واليوم ،

بان هذه المعادلة ، تظهر بشكل يدعو إلى الحذر التام ، لأن معطيات الصاه

الأساسية التي ترتكز عليها قد بدأت بحاط بالقموض والإبهام المقصودين

وكان المسألة عباره عن (لغة سياسية) للتسليبة وسد الفراغ .

أماكن

عصر المفاجآت في الشرق الأوسط

توسيع الدائرة هدف مرحلي والاصطوب ضامن لمطوق الظروف

برد فعل معين وأحداث - خبطة - سباسبه جديدة في المنطقة ، بمقدار ماينى ونؤكد ، بأن إسرائيل - الكتب - ما تزال حتى هذه اللحظة سائرة في نفس الطريق التي شقها السادات قبل ثلاث سنوات والتي قائده بسرعة مطلقة إلى القدس المحتلة . والخوف كمن هنا .

أن تتحول هذا - الإستنداج - الغصود ، إلى نوع غير من التكتيك السياسي الرى الذي براد له أن يقع ((البعض)) أمام بحرق طرق في بحيث تكون المصالح الانضمام المنقضى إلى المسيرة .

الاحتكاك المباشر

ومعالم الأمر كذلك ، فإن من الضروري السؤال هل يؤدي الاحتكاك المباشر الذي شهده المنطقة في الوقت الحاضر إلى حدوث ((الانفجار الخامس)) الذي تتر الحداث منه وطال واستطال ؟ أن إسرائيل ، تعرف الآن في ضوء البحث عن بديل مؤقت لهذا الانفجار الكبير ، وذلك حتى تترك أمانها متسما من الوقت ((تطبيع))

علاقاتها مع النظام المصري بصورة الفصل ولكنها ، عندما تشعر بأن عنصر الضغط المضاد قد وصل درجة معينة من القوة الدافعة ، فإنها لابد وأن تتحرك في الاتجاه الذي سيؤدي - ولشك - إلى وضع المنطقة برصها فوق ((فوهة البركان)) ولاغربة في ذلك ، لأن منطق الثورة الذي نملكه متناحية بين ، موزج أن ((نمن)) الله) قد ولي إلى غير رجعة ، وأن ((الحرب

صبح ضرورية عندما سلق الأمر بالأسد المباشر على صفة نبوءة مديدة)) . والتسببة في هذه الحالة ستكون أقرب إلى ((المفارقة)) منها إلى - الحرب الوافقة - لأن هذه الأخيرة قد سقطت مبرزها بعد أن دامت الجيوش العرسة في حرب شرين على مزامها .

والسؤال الكبير الذي يطرح نفسه هو : إلى أين تسير المنطقة بشكل عام ؟ وكيف يمكن التحكم بهذا المسار ؟

ومن الذي يستطيع أن يمارس دوره بشكل فعال وديق في زمن اختلاط المواقف والواقع أن الإجابة على هذه التساؤلات تقصود بسرعة إلى نسوع من الحصار الذاتي ، لأن معرفة الوجهة العامة لحركة الأحداث والتطورات في البرق الأوسط معناه ببساطة ، المشاركة المسبقة في صنع هذه الحركة . وهو أمر مازال حتى الآن من اختصاص ((الكتاب)) فقط .

وعلى الرغم من ذلك ، فإن الممارلات السائدة حاليا في المنطقة ، تشير بوضوح إلى أنها تسر فلا نحو الدخول المباشر والكمي في مرحلة ((الانحياز الخامس)) لأن المساربات الأخرى التي يحدث عنها أصحاب النظريات غير الواقعية لا يمكن الاعتماد عليها في صنع الحاضر ، لأنها قد تعود إلى عروب مزدوج ، وقد نبع أطرافها الرئيسية أمام حالة من الضعف الذي من شأنه أن يحرم أصحابه من التمكن اللام من الوقوف على أرض صلبة ومتساركة .

ويبدو أن هذا الشرط ضروري لاكن تجاهله على الإطلاق ، لأن المسافة بين ما هو كائن وما هو ممكن في الشرق الأوسط ، ضخم مباشره للعدد من المقاييس المختلفة ، هو الأمر الذي يشكل في حد ذاته ، نوعا من التراجع .

((البراماتي)) سواء كان ذلك على مستوى الحركة والفعل الواقعي ، أو على مستوى الدوافع الطويل عند مسلمات القوة الضاغطة باتجاه القوة مضطبة نوسة لا هو موجود . سد أن المعادلة نقل محصور في قطبي السلام والحرب ، ونقل خاصه لكل التبايربات العارمة من كل الجاه .

محمد ظروف

غير قابلة للفرق أو الانحياز من أة جهة دولة أخرى . والسادات بمقد حساباته الخاصة العامة ، على نفس هذه الأرضية وحاول من الجهة القابلة أن يدفع بالولايات المتحدة إلى استخدام وسائل الضغط الإضافية لتجبر الخرائط السياسية العسكرية والاقتصادية على اعتبارات مرحلية وبعبئة عن التوقعات القادمة . والملمون ، برفقون هذا التحق ، ولكنهم في الضميلة العامة لاستطيعون التفر من فورة ، لأن تفاعله التفاعلة ، قد اكتسبت قوة مضاعفة ، بالتسبة لكلفة الوصول إلى التوازن الدقيق ليس على صعيد الوقت الإسرائيلي فصب ، ولكن على صعيد بناء الإشكال المتضمن من ((الهياكل)) القادرة على مقاومة التأثيرات الخارجية والضغط بالتالي على كل القوى التي تقف في الخضم الغايل ، وتتشر لوروا في عمليات الصلابة النهائية .

استراتيجية دالمة

وإذا كانت الولايات المتحدة الأمريكية قد اعتمدت ((كعب دند)) كاستراتيجية دالمة في المنطقة ، ورصتها مباشرة ((ببدا كارتز))

التأزيم الموسمي ولعبشة البحث عن صياغات جديدة للمواقف

وغيرت في ضوء هذا الرصد أن سحب البساط من تحت اقدام - الآخرين - ، فإن هذا الموقف يفرض له أن يؤد إلى حدوث صوره جديدة للشرق الأوسط ، بحيث تكون النسبة العفر الباتر من فوق المظلات الخارجية ، والإصرار الإبد على إقحام الجدران النسي وضعت في منتصف الطريق . وأن فعلا كمدا ، نحاج أول ما نحاج إلى إرادته صلبة ؟ أي إلى إرادته واقعة ، وفادره بالتالي على الفاعل الرابع والصم من قبل الطوق التي يبرى هنا وهناك وحناك . أما الانحياز بالشاركة في

((الرصاص)) التي تعقد بالتأنيبات الساخنة والباردة ، فهذا أمر لايعو إلى المساؤل لأن هذا العمل لايتسبح أن رعى ماك حال من الأحوال إلى سوى القمع والمؤثر والمحرر في عده اتجاهات موازنة . والواقع أن الوصول إلى مثل هذه العملية ، موقوف إلى حد كبير على مدى الاستجابة الوضوعية للظلال الكائنة في الواقع الذي يمكن أن يساور في ضوء المطبات الرائعة للصورة العامة .

توسيع الدائرة

والخطر في الأمر ، أن الهدف المرجو من كل مايجري على الساحة الشرق - أوسطه - هو توسيع دائرة - كعب دند - وفتح أبوابا سرية أمام الذين يريدون حتى الآن في الانضمام على مثل هذه الخطوة . وإذا كان متاحا من نفس رئيس وزراء إسرائيل ، قد أشار مؤخرنا إلى أن ((اجتماعات سره قد حث خلال الفترة الماضية من مثلى إحدى الدول العربية وموفدين عن الحكومة الإسرائيلية .)) فإن هذه الإشارة فنة عن البان ، وأن كان سنن قد رفض الإفصاح عن اسم هذه الدول . وليس معنى هذا أن رئيس وزراء الأمم المتحدة يريد أن ((سدود)) بجهة عرسه معناه ((والقيام

التأزيم الموسمي

ونستعد من خلال حركة الأحداث والتطورات الجارية في المنطقة بأن ((التأزيم الموسمي)) قد أصبح من السمات الرئيسية التي تلف المواقف والمواقف على حد سواء . فالسادات وبعد أن اخذ ((يطبع)) علاقته مع إسرائيل ، انتقل فباد إلى المزق على نفس الوتر الذي كان يصرف عليه قبل أن يزور القدس المحتلة في تشرين الثاني عام ١٩٧٧ . وهذا الانتقال هو إشارة واضحة إلى رؤية رئيس النظام المصري في ((قطع الثمار)) قبل تسويعها ، والسمي التواصل للخلول في - ميازة - سياسية مع العرب الذين برفقون خطه الاستسلامي ويقنون في الخلق الآخر ، أما قادة العدو الصهيوني ، فإنهم يقومون بالبحث عن ميثاق جديد لحركة المفاوضات المباشرة في المنطقة ، ورفقون هذا البحث بنوع من التهدئة الذي يرمي أصلا إلى وضع ((عرب الصمود)) في مواجهة مكتوفة مع التطورات الدولية التي تحيط بهم من كل حذب وصوب ،

والتي وصلت في الآونة الأخيرة ، إلى درجة خطرة جدا ، سواء كان ذلك على مستوى منطق الاستقطاب الثنائي ، أو على مستوى أرض الشروط بالقوة على إرادة الدين يقفون ل وسيد المصانة الهوياء .

تأثيرات القوة

والقرب في الأمر ، أن تمكن القوى المجردة ؟ أي القوة المخولة من المرح العائلي - من نور تأثيرات مفتوحة على المسار العام لحركة الأحداث : التطورات المتلاحقة في الشرق الأوسط . والأرب من ذلك ، أن ينظر أصحاب المصلحة الحقيقية في المستقبل القوي إلى هذه القوة المجردة ، وكأنها مرحلة عابرة فيما يجري ، لذلك في الوقت الذي اكتشف فيه الصعفاء بأن المسألة لا يمكن أن طرح بهذا الشكل التامص .

لأن فيها من التفاعل والتداخل ، مايدعو إلى كثير من الأحيان إلى الدخول السريع في مأساة مترامية الأطراف من الصراع والشرق الداسين وفوق هذا وذلك ، ظل المشهد يسير في فناء واحدة ، وكان ((السناوي)) الوضوع له قد فشل تماما في اتصال بصفة التجرب والاوراق إلى الدروة . ومع ذلك ، فإن الاستسمة المشروعة التي تطرح في هذا المكان أو ذاك ، تظل فائدة للأجايات الفتوحة ، طالما أن ((المبالق)) لم تخرج حتى الآن من إطار التأويل .

القوة العامة

وفي ضوء هذه الحقيقة ، يمكن القول : أننا نمر في مرحلة القزوة العامة للأحداث والتفاعلات والشرق الأوسط الذي أخرج نفسه من دائرة ((اللاأول الإبداء)) إزراج تقرب أكثر فاكتر من الأربان الإبداء والإيخ ، بعشى الآن إلى النهاية الفاصلة والحاسمة للتطورات الجارية

على ساحته . الغزى التي زجت بخلافها السياسية - العسكرية في ((وسد المصانة)) ترهب الآن الخلة - البراماتيكة - تجعل الاتصال والانشطاط التي تقوم بها ، لأنه ليس بمقدورها أن تنظر كشرا ، وللكمن زاوية أن التمن الذي دفعه ارتفعت نسبه ووصلت إلى درجة إطلاق مفهوم الاقتصادى المباشر للتعلم . والفريق الثالث الذي ((صب)) من تكرار نفس التطورات

الساحه يحاول في هذه المرحلة ، أن يثر على دور جديد له ، لأنه إذا ما اتسم بالذود القديم ، فإنه سيمر في نهاية المطاف كل شيء ، فيصبح كمن يرتكز وراء السراب لمحولة إلى ماء عذب : والواقع ، أن هذه ((المادلات)) لسب ولعدة الساعه ، ولكنها ناجم - أصلا ، عن جهل من الممارسات السليمة إلى لبسور الصورة الحالية شكل واضح ومحدده ، وفاسل لكل الإحواال والظروف .

المفاجآت الفتوحة

وعلى هذا الأساس ، يمكن التمسك بأن المنطقة مرشحة للعدد من المفاجآت المدوحة ، وذلك بعرف النظر عن الوضع الحالي الذي يدعوى إلى اللق في التمر الاحص . فإسرائيل سرف على أساس أن الشرق الأوسط قد تحول في ولاية الرئيس كارو إلى ((معصمة أمريكا))

هكذا معناه الأصل



حديث

الأسواق

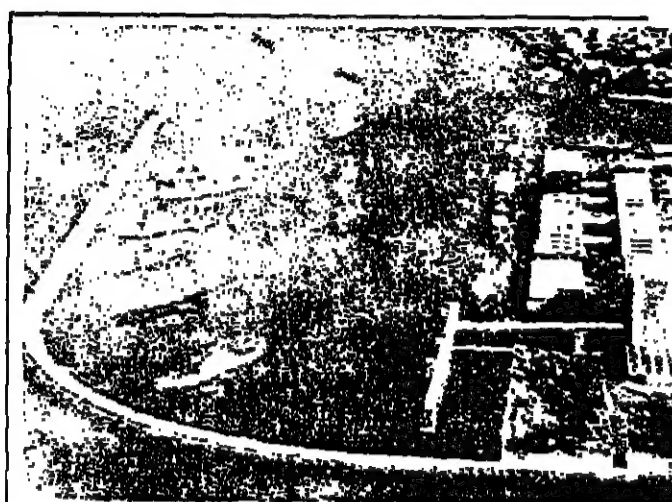
الامر - كانت روايتنا فرمة : تناسينا
الامر - كنا ندفعها دون اعتراض ولسان
حالتنا يقول : اكثر من الفرد وما
مسحه خالته ... حيث كنا محاصرين
بالملء وانخفاض الاجور - اليوم معلومكم
نحسنت الحالة . واحببت السروايب
مسلومة . وبالنسبة النسبة التي تقطع
سها - حرازة الاعتراض . وانا اعترض
... اعترض ... على ضريبة الدخل .
لا اعترض لانا ندفعها ... بل اعترض
على ان اكون - مع اسدقائي وسديقائي
من الموظفين والموظفات والعاملين
والعاملات - نحن فقط الذين ندفع
الضريبة تماما - لان دخولنا معروفة
واحد نسبة ال ٥ / منها - اصبح اليها
حتى لا يحتاج لالة حاسبة . اما التجار
وشركاؤهم - والمتمردون ومعهدهم
واشياء التجار من اطباء وحرفيين ...

من يدفع الضريبة؟

و ... و ... فيهم لا يدفعون حتى من
الجل اذنه .
لذلك انا اعترض ... فاما ان تأخذوا
منا ومنهم بالنسبة لا العدالة ... ار
ان تمهلونا كما تمهلوهم - وتغضوا
النظر عنا كما تغضون النظر عنهم
وتقبلون بنصيب معلوم مما يخصنا كما
تقبلون منهم .
اقول : المساواة لا العدالة - لان
العدالة تقتضي ان ندفع اقل بكثير من
النسب التي يدفعونها . فنحن نتقاضى
اجرا لا دخلا . ومع ذلك نقبل بسان
ندفع منه ما يترتب علينا كضريبة دخل
بشرط ان يدفع غيرنا مثنا .
والا : هل من النطقى - ان يدفع

صاحب محل تجاري ضخم في سوق
ضخم ، ضريبة دخل لا تتعدى الالف
ليرة او الالف وخمسمائة ليرة سورية
عن سنة ... في الوقت الذي يدفع فيه
موظف - الف ليرة .
ليست ضريبة الدخل وحدها التي
يلزمها اعادة نظر بل كل انواع الضرائب
لانه ايضا ليس منطقي ان يدفع صاحب
بيت لا يملك سواه - ويسكنه مع أسرته -
ضريبة ريع العقارات بنفس الشكل
الذي يدفعها به تاجر بناء ... جلستك
عشرات الشقق - ففي الحالة الاولى
لا يوجد ريع كي يدفع عنه ضريبة ...
... اما في الثانية فهناك ريع جديديك
تحصيل جزء منه كضريبة ... واخيرا
... اما ان الاوان لاعادة النظر في اشكال
التكليف الضريبي في قطرنا :
اسد عيود

الكسب يخول الوزراء صلاحية الانفاق الاستثنائية بمقدود عشرة ملايين ليرة
وقدوة يلزم المتعهدين والموردين بدفع الرسوم والضرائب المترتبة على تنفيذ العقود



بحث أثر الموصاف عن مشروع توسيع
مرفأ اللاذقية

اللاذقية - مراسل سانا - نهضت صباح أمس اجتماع برئاسة الاستلا
مدير برفان محافظة اللاذقية لم هذا الاجتماع مدير توسيع المرفأ وغضو
الكتب التنفيذي ومنسوب الشركة البيوغرافية لدراسة بعض المشاكل
القائمة من خلال الموصاف الأخيرة التي تعرضت لها اللاذقية .

بحث شؤون الغرفة التجارية في حلب
ومتابعة الاجراءات الترميمية في المحافظات لضبط الاسواق

دمشق - سانا - استقبل السيد
ميد القائد قدوره - نائب رئيس
مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية
لييل ظهر امس السيد رئيس
واضعا غرفة تجارة حلب وناقش
معهم بعض المواضيع التي تعلق
بغرفة تجارة حلب .
وفي حلب بدأت الشركة العامة
لتجارة التجزئة بترح كميات وافر
من الفروج في الفروج في المصالحات
والفروج وذلك لسد حاجة الاستهلاك
الطبي منها .
ومرح مصدر مسؤول في الشركة
بطبق انه يتم حاليا وشكل
يومي طرح كمية من الفروج في المصالحات
حيث يباع الكيلو غرام الواحد لثلاث
ألوطين بسع - ٨ - كيراسورية
في اللوزة تابع الدورات
الترميمية في المحافظة متى تقيده
بالقصة بالرسوم التشريعي رقم -
٢ لعدم الوفاء بالخلفات الترميمية

الرفيق الزراعي يحضر اجتماع
المجلس العام للجمعيات الحرفية

دمشق - سانا - عقد المجلس
العام للجمعيات الحرفية اجتماعا
صباح اليوم بحضور الرفيق محمود
الزبيعي عضو القيادة القطرية للحزب
رئيس مكتب القلاصين القطري
والشرف على مكتب النقابات
وفي بداية الاجتماع رحب
الرفيق بمحمد طلال رئيس الاتحاد
للمجلس للجمعيات الحرفية بالرفيق
الزبيعي وبلاخوة أعضاء المجلس العام
للجمعيات الحرفية .
وطالب الرفيق طلال الاخوة
الحرفيين بالعمل على زيادة انتاج
لهم الاتحاد الحرفي كما طالبهم
بالاتحاد بالنسبة لانتاجهم الذي
كله للقانون لجميع اخدين بسين
الانتاج مصلحة الوطن والوطنين .

امين فرع اللاذقية
يلتقي الرفاق العاملين
في شطب الحزب

اللاذقية - سانا - التقى الرفيق
الدكتور خالد فتاح امين فرع
اللاذقية لحزب البعث القومي
الاشتراكي بالرفاق العاملين في
الشطبين الاولى والثانية بمدينة
اللاذقية وذلك لشرح مقررات المؤتمر
القطري السابع للحزب وبكيفية العمل
فوضع هذه المقررات موضع التنفيذ
فقطي .

السيد أحمد يترأس اجتماعاً
لهدراء التربية في القطر

دمشق - سانا - ترأس السيد
محمد نجيب السيد احمد
التربية صباح اليوم اجتماعاً
لهدراء التربية في المحافظات بحضور
السادة معاوني السيد الوزير .
وقد استهل السيد الوزير
الاجتماع بكلمة توجيهية أكد
فيها على ضرورة تقديم المزيد
من البذل والمطاع بما يخص التربية
التربوية في القطر من اجل اعداد
الجيل الجديد المؤمن بوضوحاته
واضاف ان على وزارة التربية
تقع مسؤولية كبرى واساسية في
لتربية التربوية في القطر .

الدكتور درقاوي
خطة للتعليم العالي والجامعي
حتى سنة ألفين

دمشق - سانا - أعلن الدكتور
اسد درقاوي - وزير التعليم
العالي ان وزارته جادة بوضع
خطة عمل لها للرحلة الأربعة
والقائمة تتناول تطوير خطط التعليم
العالي والجامعي حتى عام ألفين
ويترك هذه الخطط للجمعيات والهيئات
التعليمية الاقتصادية الاجتماعية في
القطر ...
وأوضح في تصريح أدلى به
لتحديج الوكالة الحربية السورية
للأخبار ان الخطة الجديدة لوزارته
سوف تتضمنها البيان الوزاري
لحكومة الذي سوف يقر على
مجلس الشعب في اواخر الشهر الجاري
بعد ان يتم اقراره من قبل مجلس
الوزراء .
وقال الدكتور - درقاوي - انه
بالإضافة الى ذلك فقد عاكف
الآن مع المسؤولين في وزارته على

قضايا التجديد
والنقل في حلب

حلب - سانا - ناقشت اللجنة
العربية في اجتماعها امس برئاسة
السيد المحافظ القضايا التنموية
والاجتماعية واقتصادية في المدينة
والشارع الاشائية .
وقد أكد السيد المحافظ على ضرورة
مواصلة العمل في تزييل وتنظيف
لوائح الشوارع على جانب الشوارع
والاحواض كما شدد على ضرورة تفرغ
لترقية في مجال التنظيف وترحيل
القمامة فوراً .

أخبار
قصيرة

استقبل الدكتور سليم
باسين وزير الدولة لشؤون
التخطيط في مكتبه صباح امس
السيد سفير بلجيكا بمشقة
واستعرض معه ملفات التعاون
بين سورية وبلجيكا في المجالات
الاقتصادية والعلمية .
بدأت وزارة الزراعة
بمناقشة المواقف المتعلقة
بالمحاصيل .
وناقش هذه المواقف من
المراتب العمل الشبيبي
والتكاليف المحلية للزراعة
غضون الادارة المحلية وشركات
الدولة .
انجزت مديرية الاسكان
والرفاق في محافظة السويداء بناء
خزان المياه في قرية لاحت في
السويداء بكمية ستين الف ليرة
سورية .
كما اتى العمل في طريق
الهوية جيتي بقت اكثر نحو
١٥٠ ألف ليرة سورية .
بدأت اراكي الصحية
الحديثة في مختلف مناطق
للمحافظة حلب جولاها الميدانية
للمحافظات والاقضية في
الامراض الجلدية المختلفة .
بشرت مديرية الاسكان
والرفاق في محافظة درعا مؤخرًا
ببناء شبكة مجاري باحثة
الحراش وبلغت كافة الاعمال التي
سعت في المرحلة الاولى نحو
مليون ونصف المليون ليرة
سورية اما الكلفة الاجمالية
للمشروع فتبلغ خمسة ملايين
وسعم المليون ليرة سورية .
عقد المكتب التنفيذي
للدائرة الطبية في حلب لاجتماع
لمناقشة تقرير السيد الرئيس
استعرض فيه اجراءات عدد من
الهيئات بشأن تسمية بعض
المؤسسات ونظمت من خط
اعمالها والشارع التي قامت
بإنجازها والصعوبات التي
تعرضت للعمل وسبل معالجتها .

دمعا - سانا - أكد السيد مدير
الزراعة والاقتصاد الزراعي هنا امس
بان قطاع الزراعة في سورية
- بل شهاب - نهج - سيسجل هذا
العام الى حوالي نصف طيون غرة
من مختلف الفراس هذا انتاج قويت
للمرعى الذي سيمت في نهاية هذا
العام نحو - ستة الف غرة زيتون -
وقال : ان الجهود تبذل في التوسع
في زراعة الزيتون وتجهيزه لمعالجة
المحافظات في السنوات القليلة
القادمة .
هذا البيت الزراعي سيدخل
التاريخ كأحد عجائب الدنيا . وصعد
او لا تصدق ... انه لا يمر اسبوع
واحد الا ويقتنا خبر او اخر عن
اصخم انتاج في القرن العشرين -
وهو البيت الزراعي لانتاج الفراس
الزيتون . في الوقت الذي تعاني
فيه محافظة درعا من نقص شديد في
غرس الاشجار المثمرة لا سيما
الزيتون . وسبق ان لحننا لاسر في
عدد امس . حيث قامت مندوبتنا
بمراجعة وزارة الزراعة والاقتصاد
الزراعي حول الامر ... وتبين ان
عملية ت زعيم - لها قول وليس
لها اخر ... في مسألة الفراس
الطويلة لمحافظة درعا .
اللام من ذلك ان درعا هذه المحافظة
الزراعية - والزراعي حوران المروعة

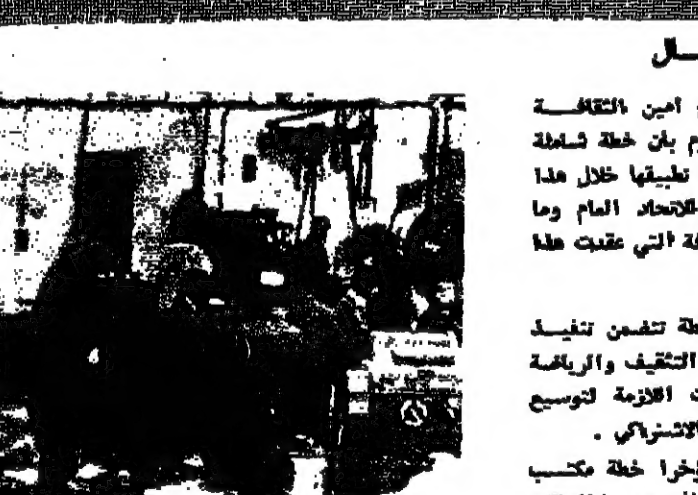


وكلام

مديرية الزراعة بدرعا:

سنوات قليلة ونؤمن ما كنا من الفراس
تربطها بطلب عطائها . في هذه المحافظة
لم يعد ما يمكن الحديث عنه سوى
عجز الفراس في القرن العشرين ... امثلة
الزراعي - اما مسألة حوض اليرموك
وانتاج الفراس هناك ... والسود
الساحية ، ووزارة الاشجار المثمرة
والتعاون الزراعي ، كل ذلك امور
تقوية لا يجوز بحتها امام الانتاج
الكبير .
القصة ههناها - فالسيد مدير
الزراعة والاقتصاد الزراعي هناك ...
يود ان يؤكد - برفق مشال الفراس
على ان البيت الزراعي ... على
الطريق ، بشر بالخبر والمطامح ... على
وخلال السنين القليلة القادمة - على
حد تميز السيد مدير الزراعة في
درعا - مستطيع المحافظة تقيده
احتياجاتها من الفراس بلاكف
اللاقي .
على فرض حسن النية في كل ذلك .
واقام الشارح كلها كحسبما ينبغي
... هل نعرفنا مديرية الزراعة هنا
تستغل الاستجابة لطلب الفراس في
الفراس الزيتون وغيرها ؟ ودرعا
تنتهي مشايخها !
م ان الامر لا يحتاج كبحث .
وستتولى بالافادة الزراعية
المعيرة ... وصولا ... والتمسوا ،
وتتلاقوا ، البيت الزراعي ... !!
الله ؟ يا

المنظمات الشعبية



اللاذقية - سانا - بلغ عدد المتخرجين من
دورات الخلية والالة الحفوية والتريكو المصنعة
للمرغ الاتحاد النسائي ١٢٠ متخرجة .
واضافت مديرية الدورات ان هناك خمسين طلبة
في مجال التفرغ والتول وخرى الحفوية وصنعة
الورود ينتظرون التخرج خلال ايام قلية .
وما يذكر ان فرع الاتحاد النسائي يقيم دورات
شوية وصيفية يقدم من خلالها خدمات كبيرة
لقطاع النسائي في المحافظة .

شجيرة الثورة

درعا - سانا - حيث شجيرة الثورة في محافظة
درعا حزنا للعلم والمعلمين واثبات سيرتها الوفيق المتامل
حافظ الاسد وذلك خلال مؤتمر مجلس فرع اتحاد
المحافظة الذي افتتحه السيد الرئيس الاول بحضور الرفيق
رئيس مكتب الشبيبة والريادة الفري والرفيق
نبيه الضيف نائب رئيس الاتحاد .

اتحاد الحرفيين

حلب - سانا - بدأ اتحاد الجمعيات الحرفية
بطلب مؤخرًا بوضع خطة عملها للعام الحالي والتي
تتضمن اقيام بجولات ميدانية على مختلف الجمعيات
الحرفية بالمحافظة للاطلاع على اوضاعها والعمل على
تأمين المواد الأولية للاخوة الحرفيين .
ومن التوقع البدء بتنفيذ الخطة قريبًا وذلك
بمد محافظة الاتحاد العام للحرفيين طيها .

أخبار

اتحاد العمل

الادب - سانا - أكد الاخ امين الثقافة
والنشر في اتحاد عمال ادبي اليوم بان خطة شاملة
في مجال الثقافة العمالية سيجري تطبيقها خلال هذا
العام في ضوء الخطة الثقافية للاتحاد العام وما
اسرته عنه اجتماعات امس الثقافة التي عقدت هذا
الاسبوع في دمشق .

وذكر امين الثقافة بان الخطة تتضمن تنفيذ
عدد من الانشطة في مجال دورات التنقيف والريادة
والنشر والمدرج ونفذ الاجراءات اللازمة لتوسيع
دائرة توليع جريدة كاخ العمال الاشتراكي .
حمص - سانا - اقرت مؤخرًا خطة مكتب
الثقافة والنشر في اتحاد العمال في حمص في المجالات
الرياضية ودورات الملاء الثقافية ومحو الامية .

وضمنت هذه الخطة استكمال تشكيل الفرق
الرياضية وابياد مقر للنادي العمالي والمكتبات
سيلية لزياء العاملين في الشركات والمعامل .
كما تضمنت الخطة اقامة سبع دورات اعدادية
تقنية للطلبة العام والمخاص وست دورات لامن
الصناعات والصناعات العمل والعمل على انتاج
دورات محو الامية في المعامل والشركات .

اتحاد الفلاحين

السويداء - سانا - قام أعضاء المكتب
التنفيذي لاتحاد الفلاحين اليوم بجولة في الجمعيات
الملاحية التابعة لرابطة صلح والطمو على حاجات
الجمعية من البذار والطوب .
كما يقوم للمعرف الزراعي بتحويل الفلاحين
بالقيدار الصالحة للزراعة .

الاتحاد النسائي

حمص - بدأ فرع الاتحاد النسائي في حمص
بتنفيذ برنامج خطة العمل للعام الحالي في مجالات
التنسيق ومحو الامية والتثقيف والصحة .
وم هذا الاسبوع تنسب عشرين غرة جديدة
الى صفوف الاتحاد وانتاج دورتين للاسماك والالة
الكلية تضم كل منهما ١٥ متسبة .

المواطنون سواسية أمام القانون.

حريصون على حرية الجميع تجاراً وموظفين.

سننقم مع المخالفة أينما كانت.



اذن الجميع يساون أمام القانون. والجميع يحسمون القانون، ولا يوجد أحد فوقه. لكي نصان حرية الأفراد: من يريد أن يكون حرسه على أن لا يخالف القانون. من يخاف على حرسه على أن يلزم بمسهم ارتكاب الخطأ.

من يخاف من أن يتسبب الإلزام في: لاخلاف أحد، ولا يفسد من أسرار سيف أحاسيس ربه المشرق. وعلمه أن بطنه ليس أنه لن يتسبب الإلزام ولن يرفع للقضاء. فسقطت يده وأحد يكون خائف المحبة. هناك لجنة تومنه مهمياً فراء الضبوط قبل أحاسيس القضاء، وإذا وجبت ضبطاً ضيفاً تحته إلى وزير الشؤون الداخلية. نحن علاقة جديدة في السوق الاستهلاكية.

يقول السيد محمد فياض وزير الشؤون: نحن نحن سننقم المشر والمسر فقط. ومن لا يستطيع أن يعمل برفق في قطاع الشؤون فليدع العمل فيه. لأننا كدولة بحاجة لتعبير حماية القضاء من اللصوص والفساد. له، كحماية سلاحاً من الصدا أو البلى. وأما مضموننا الآن بإيجاد علاقة جديدة بين البائع والتاجر بحفظ حقوق الإثن، ونحن لانظر للمواطن كافة إلا بنظر واحد هو صدق الإثبات لهذا الوطن، وصديق العامل الجيد مع بنة.

أما مضموننا بتبديل صورة البائع عند المواطن، وصورة المواطن عند البائع، بحيث لا يكون هناك سجل وصقل.

تفهم واضح: لعدايد السيد رؤساء وأعضاء مكاتب الرفق الجارية في النظر فيها وأضاحا تحدث السيد وزير الشؤون. وأتدوا بأنهم يستأمنون مع الدولة لما فيه خير الوطن ومواطنيه. صحيح أنهم يروا من مخاوفهم بادي، ذي يده من المرسوم التشريعي رقم ٢٠ - الذي يقضي بسجن - المخالف. ولكنهم أكدوا أن هذا المرسوم لم يدر شر مخالفته طلالاً أنه يكفل تحقيق العدالة للجميع، وطالما أن الغالبية منه وضع الضوابط الصالحة من سلوكية التعامل التجاري. وطالما أن الدولة تنظر بشكل واحد لكل مواطنها.

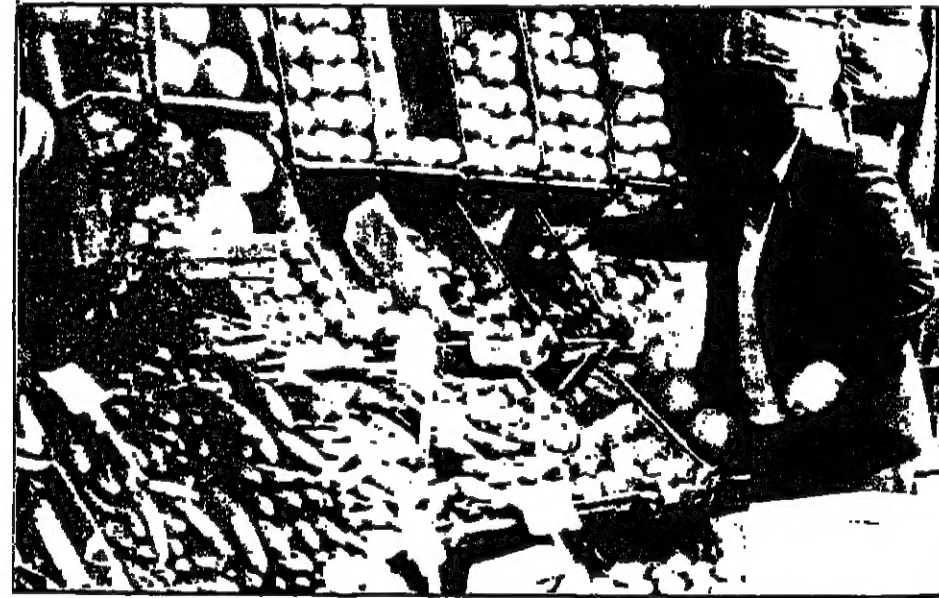
رياض دويش

القانون رقم ٢٠ يكفل العدالة للجميع

مجمعنا: ان الصدى لممارسات المخالفين للقوانين هو مبدأ لا تراجع عنه.

القانون فوق الجميع: وحسبنا نقول بأننا سننقم المخالفات، فالتسا لا تثنى بذلك بمعاية المخالفين من أصحاب الماجر والبائعات والدعوات الخاصة بحسب. بل أننا سننقم عليهم أي موقف في إحدى صالات البيع التابعة لوزارة الشؤون، يرتكب خطأ. كما أننا سننقم أي مراقب نموني يرتكب الخطأ.

ولقد أحسنا في الماضي عدداً من موظفينا التي القضاء، وزججهم في السجن.



الجميع: - الزبائن تخدم جميع المواطنين: وهكذا تكون قد انصفتا للمواطن في الدولة، حيث تتناسب دخولهم مع معدلات الإنفاق.

قد يقول قائل بأن هذه الزبائن انصفت للمواطن دون غيرهم، لكن لو فكرنا بأن قيمة هذه الزبائن هي ملابز ولعائلة ملابز لسيرة سورية لأدركنا أنها سطر في السوق عملها تعدد جديدة. توفر تنشيط عمل البائعه وأصحاب المهن الحرة، وذلك من خلال زبانه كمسة الأسلاك والشارع الحوية والمعمارة الخ.

ومن خلال هذا الإدراك نستطيع أن نقول: بأن جميع المواطنين يمكن أن يحققوا دخلاً جيداً دون اللجوء إلى وسائل الفس وزيادات الأسعار.

المخالفات بين وزارة الشؤون والقضاء: وإذا ما لي أحد نداء الجشع المرفق، وخالف تعليمات الشؤون فسكون القضاء هو الحكم. وفي هذه المناسبة يجب أن نؤكد أن مراقب الشؤون أن يحل مكان القضاء.

مراقب الشؤون يضبط المخالفة، يحدد دقائقها مناصرها. وللقاضي أن يستمع لمن يريد، ويصدر الحكم الذي جده مناسباً. إن أضافنا سلوكه، وسعته المتأخرة. حينها نأخذ دوره في قمع المخالفات. فإن ذلك على وقوفه يحرم أحد أن سود القيم الخاطئة والاشراكية.

من يخالف يستحيل وزر مخالفته: وإذا كان هناك من يريد أن يفر كما يرغب، ويدي بأن شدة العقوبات على المخالفات التوجيهية مني أسلوب الحرية من البلى. إذا كان هناك من يريد أن يفر هذا الفهم الخاطي. فالتسا نقول بأننا أوصنا الخطأ من الصواب. ولقدنا هذا سموع وهذا ممنوع. ومن يخالف فاته. يستحيل وزر مخالفته. ترى كم لنا أن نسبح مثل إذا حدثنا سعر جميع كيلو غرام من مادة ما بخصم ليرات أن يسبحا أحد بسعر أعلى...؟ كيف لنا أن نهمل شكوى من مواطن يرفض للخلف. وفي ذلك مخالفة لقوانيننا وقوانيننا الروحية والخالقة!! أننا سننقم كل مخالفة. ولن نسبح لأحد أن يفر مناصص زبائن رؤساء المواطنين التي الرق لهم نتيجة



والجار للزبون يرى شيخ التجار. أعرف هؤلاء، لم يكن أحد يخرج عنها. كيف يمكن السماح لأحد بالخروج عن ارادة قوانين الدولة...!!

لا نريد وقوع أحد في الخطأ: لكن وفي الوقت الذي نحن جالون فيه بفرض أي مخالفات للقانون، وسجنه ونفرضه مادياً، في الوقت الذي نستمتع فيه أن تجاوزنا لعمليات وزارة الشؤون. فالتسا لا نريد لأحد أن يخطئ ولا نريد لأحد أن يسجن. ومن هذا المطلق فالتسا سننقل كل مكانياتنا لإيجاد أي فرد من المخالفة. ولقد أعطينا التعليمات لجهازنا



مرايا الحسن والسيفونية

خارج أوقات الدوام، المني انسان من المسؤولين يجري بينهما الحوار التالي:

الاول: اقول لك حراصة، انني احببتك من كل قاي على محبة مروضيك لك..

الثاني: اشكرت كثيرا..

الاول: وباعتبارنا اصدا، ارجو ان تدلني على الطريق التي تسلكها لكسب هذه المحبة، فالتسا مخلصاً ان احقق حاجتهم، وهذا جميل منك ان انسا ابدا.

الثاني: اسمع يا بني، أنا أكبر منك سناً، واعني بحرية. ذلك صحيح ولكنك الحية لا تسب ناراً، فليس لها شروط انما تأتي لغالبها، فالتسا اعامل جميع الناس بنفس السوية، اشعر بشعورهم واشركهم احساسهم ولا ارد في عدم المون والمساعدة لهم كلما وجدت الى ذلك سبيلاً. وارجو ان تعلمني ذلك ما لا يمكن ان اعلمه لك لانه يأتي لغالبنا «وافترها»..

عند الاول الى بيته، تناول عشاءه، ثم جلس طالع في إحدى الجلات وباله منقول بعدت التنازل واليك مفعلاً ما فراه.

الموسيقار الصغري، مؤذرب، جاء اليه ذات يوم شاب في مقبل العمر وقال له:

عمتي ماسيدي كيف أولمسموفونية، قال مؤذرب: اليس الأفضل لك ان ابدا بالالف الاغان البشيقية، ثم شغل بمسد

ذلك شيئاً فشيئاً في عالم الموسيقى حتى استطاع أن يؤلف سموفونية؟

قال الشاب: ولكنك الف سموفونية ومعد لم يجاوز الثانية عشرة ما سمى.

قال مؤذرب: هذا صحيح، ولكنني لم اسأل أحداً في ذلك الوقت، كيف يؤلف السموفونية.

والصغرية واحد بالمانه موجبة ونافسي التسي عمل، وليس ما ذكرناه من مؤذرب نطو على صديقنا ولكن من يريد أن يكتب المحبة عليه ان يبدأ «بالاغان البسط» وهو لا شك واصل يوماً إلى «السموفونية»..

شكراً لكم.

● مامون ضويحي

جاءتني امي والدتي وقالت وفي عينيها ضحكة الفرح:

ابشري يا صغيرة، انهم يطلبون بك.

كان عمري آنذاك ثلاث عشرة سنة، لم اكن اعرف شيئاً وبدا كما لو ان الامور تسير بقوة خفية تقودني إلى مصيري الذي لم احظ من ملامحه شيئاً سوى أنني سوف اتزوج ووراثته.

كان شابا يوحى كل ما فيه بأنه الزوج المناسب، في عينيها فتور يقول لك أنه هادي الطبع، وفي وجهه فتور امانتي الشيب، تخيلت في لحظة واحدة أنني أدركت كل شيء عن الحياة الزوجية ونظراته الواثقة تزيد هذا الإدراك ثقة وعمقا، وتدمج كل ذلك فرحة امي في لقاءنا.

وحدثني امي عن المستقبل كثيرا، وحدثني عن الحياة التي تنتظرني وزادت على كل ذلك أنني سوف أكون «طفلة المذلة» حتى تشد عودن واستطيع مواجهة أعباء الحياة وحده وقالت أنها تريد ان ترى اولادي يمشي ان ترحل رحلتنا الأخيرة كانت والدي تفكر بعقل امرأة وكانت فكر سريع مفارقة ولأن غدر معنا طرحة جعلنا نقترب منه أكثر وأسر وسنا الحثوة.

احسبت بعد ذلك أنني دخلت درجة السلم الأولى. تسمرت بفتيات سدغاني وأصبح مليناً بالاحد والفترة وفي البيت كان يزورنا كل يوم واستعجل موعد الزفاف وكان تسمى ما لدفعني إلى مجازاة بالاسرا، وثلاث ديوان الولادة تحوّلنا وثلاث الأمسة بسب دافعي شعيد تعمري وكان مؤذرب ذلك في كل مفرقاه واحداً..

● عقب الأيام الأولى عاده عليه بالسعادة كان ليس من طيبي، احسب ان مشاكنا في

الحكاية اسمها صالحة

الطلاق والمآسي والأطفال

فلت لامي بعد تردد ما حصل، سألته عما حالها من أسباب ذلك وكان بعد بانها، هذه الامور فوراً كان صرحاً بأن انه تناول الخمر ولعب القمار، وضرب على راسي في سري، واهز مسجل الطفل وشعر انه يني فيطني، واستمر الحال على ذلك النحو ولم يمسد الزناد منته ادا وجاء الطفل وابوه يوصي في الحياة التي سر عليها واحد ما كان مؤذرب اعراض اليه.

كان كلما خسر في القمار مبلغاً لجأ اليها، يبيع منها كل ما يريده ويخسر وبعد اشهر سرعه اكتشفت ان طفلنا ان يكون وحيداً فان احاد على الطريق..

● اخبرته بالامر ولكنه لم يحركه ذلك له ان طفلنا ان تربت اموريا مرة اخرى بطريقه بعيد السنا الأيام الأولى وسوف اكون معه وسوف اطلب من اعلى مساعدتنا ولكنه لم يلق نالا، فطب مني

الى البيت بنفسه. ولا ينقطع عن زياره اهلي برقتني. وكنت افقد في البيت الجديد اشياء كثيرة لم تكن تثير انتباهي في بيت اهلي كونها مؤمنة، أصبح الطبخ جاهزاً بعد ايام قليلة، اشترينا بعض الاقراض وكان يرفق كل طلب بابتماسة تجعلني اسرع لبيته بزوج طفولية وريعية اكيدة في خمنه.

● متى نصبحين جددة؟ وكاتب جيه: ان شاء الله يرزقنا الله بولد.

● سوف احده تسرا من المثل عسول: لس اعني من الولد الا ولد الولد، وكان عسر على ان يتناول معنا الطعام بوسيلة

المعون على تميم وكات البيت الزوجي هي الاناس، وكنت افقد في البيت الجديد اشياء كثيرة لم تكن تثير انتباهي في بيت اهلي كونها مؤمنة، أصبح الطبخ جاهزاً بعد ايام قليلة، اشترينا بعض الاقراض وكان يرفق كل طلب بابتماسة تجعلني اسرع لبيته بزوج طفولية وريعية اكيدة في خمنه.

● متى نصبحين جددة؟ وكاتب جيه: ان شاء الله يرزقنا الله بولد.

● سوف احده تسرا من المثل عسول: لس اعني من الولد الا ولد الولد، وكان عسر على ان يتناول معنا الطعام بوسيلة

تقودا ولكنني لم اكن امكنا. صاح في وجهي وامتدت تورته وضربني على راسي وبلل ثيابي وغسل وجهي. كنت اقول لمل هذا الدم يغسل كل ما مضى ولكنني فتحت عيني لأجده قد خرج من البيت، وصار لطفلاً أخت صغيرة راسي بقطعة من المعدن وتفجر الدم من وكان المشط كلما مر بين شعر راسي بصطدم نندة تدركني بيلة قاسية منعت وما سمع بها أحد.

● أصبح عمر الطفلة عامان وعمر كارنة زوجي خمسة اعوام ولكن كل هذه السنين لم تزده الا تراجعا في السلوك وانغماسا في الخفية. حملت

الطفلين الى اهلي وفلت لامي: لا أريده.

● قالت امي: بيتك واولادك. فلت لها: لا أريده.

● وجاء الى بيتنا وقال: لا تريدتي. انت طالق.

● منذ سنين لم اكن اولادي. لا سند انشا كرا، كثيرا ما امر لرب سور دارنا القديمة انه رانحسب. ولديغ اة وسائل في ان رجسالي. اراعت كل سنين مره.. اسباب دمويغ.. راسي الحدث..

● كانت تلك قصة سائح حدادس. عسر في انسان وتسير سبه ونصل في أحد المستشفيات.

● عبد الرحمن الضحاك

ایسے مسکند

بم يعود للماديات وبفرغها على
تتبع فرغاً ان الكتابة للاختلاف في
تتبع هذا قد اشرت على الكتابة
الحكيمة لان اجراها كان اكثر .
م انوني به البحث الى نتيجة
مهمة رغم انه اعترف بعدم فسرانه
الاحتمال الادبية .

ثم يتابع كلب المغال فيقول
(التواصي الصمية بالنسبة اليها
نحن ، نحن لم نسج لنا ان نقرا ..)
السؤال الآن ، كيف تكون مثل
هذا المغال ، وبحت هذا العنوان
الشامل ، وانتم لم تقرؤا ؟! ثم
يقول (اماننا ثلاثة اصعدة ، الاحاد ،
بوزارة الثقافة ، والسوق الحرة ،
الذي اعرفه ان السوق الحرة ..

لعل الذي يقرأ مثل هذا العنوان
 ما هي الآثار النفسية في الصدر
 والقصة والرواية القديمة - الذي
 نشر في الدورة بتاريخ ٢٠١٣ - ١٩٨٠
 يظهر إليه ان مادة مهمة للغاية
 منسوبة امامه بسهولة وبمظهر
 موجزة .. والذا استرسلت المسطور
 الاولى التي تضعد من احتمليات
 الاولى فان استغرابه ان يتوقف
 بالاعتقال من المروءات في الكتب
 نجد كتاب القاتل يقع في مناقضات
 ومناحات لا حصر لها .. فهو يريد ان
 يرجع الى المحاسبة في اقتصاد
 اكتاب العرب - وزارة الثقافة ..

وقوائم المحاسبة ، في الصحف اليومية والمجلات .. الأسبوعية والتصفية شهرية والم شهرية .. ثم يعتقد أن المحاسبة تغفل فعل البحر أيضا لأنها تحدد قيمة هذه المنشورات ..

ويغفل إليه أن المكافأة بمنح حسب
القبة الغنية مضمونا وشكلا ..

رى .. الا كتب الناقد نقدا
 لعمل ادبي .. دون هذه المراجعة
 الثلاث ؟ مثال لقد نزلت في
 (القاموس) في المصادرة عام ١٩٧٩
 مست بحوث تقنية .. جميعها من غير
 هذه الطرق التي ايندها الكتب .
 ثم يا الكتابة الاطفال لا يقرر
 (من حيث القيمة ، الكتابة للاطفال
 عندنا لا تزال طفلة) اسأل وكتابت
 الابداع عاد اوشب مثلا .. اليس

اما .. وبساطة ان تلقى الإبداع
في عام .. ونحرق كل كتابات الاطفال
و:ؤكد على مقارنة الفكر بالعادة ..
الخ .. فهذا يعني اننا نتنقل من
خطا الى خطا .. واننا لم نكتب
اتجني فائدة .. بل نلعب نوا الى
الحاسة .

● ضياء قصيجي

والترقال الحزين . وهو بهدأ
 الرصيد الذي يتناول من أحضان
 الطبيعة اللطيفة - العربية -
 صل بالقرى إلى لون مغلفي
 فيه كثير من الحزن الروماني
 وقد يفر كبرا إلى ابتداء صود
 وتركيب بيت جديدة - هو الشعر
 باخذ منها لفصائل العلم والاعيان
 ورأيت إلى غاية الكنتنة والسلا
 ندي لي شتاك - كما أن بعض
 الجفاف شتاك وراء العموم اللطفي
 الحادثة في زرع مقصود نحو -
 الواقعة - الشجرة كما في قصيدته
 مغرقت في زمن السقوط السي
 يعرض في نهايتها .

بالقالب التميمي أغزل فيوجه
 الشمس جراك - بالتميم
 اغز في وجه الزمن جراك لغير
 اللال بال اعداب - وقبور الاسر
 بال ابل

تبدو أداة عصم ترشح

مقولة جدا . فالقلة سهلة شائعة
سبى في سائر شعري مؤثر وغياضا
ومساعد العفوية حتى يصل
في نهايتها الى لحظة التورية وسير
عن دوح الاصرار والمحاولة سرده
في الحزن الرومانسي وبين
الواقعية التورية حسب مظهر
المتعة الغنائية في سبيل الوصول
الى صيغة نسجته كمن كتبه
تشميسه الفنية ودخل حلال الساهر
جهدا ان يحافظ على الويسفيا
الداخلية في شطآنه جواهر العفائد
دون ان ينسى على القصيدة المصحب
يزدن وقومها في متاحف التصور
والشوق بعدد الفصاح في ارضه
الربح والمقتدر . وفي تلك يوم
راصد من روافد السر الطليطي
التي تحس فيه حين العمود ووجه
التروء سما .

ولكن قد يفت القاري عند بعضي
الاحكامات التي تسري الى الدنوان
كقول الشاعر : جاسد العطر
ولمعة جاسد جسدنا ناسره في
الليلة ونوله : قل للحارث بن
الدمنة ان لا ساع مدبه على
القول يعرف الجر . واسمعناه
كله - ماله - بدل الملح ووضعه
كله - حمت - في اتي جانب
الجسم - ان العلف صوب
يصد عن الانتباه الخفة كازرار
الشجر يبينها كثة الجسم مضاج
الي لطفه مع جانيها : حصل
معنى القوة كازرار والعصف
كما سرت معنى الجمل الجاهز
مثل (باسم التسبيح ماله على
الصلاة) وذلك لان هذه الاحكام
التالوة لاصح الدنوان فمع
ويبقى الدنوان على مني ، وسقى
القصد لى عمام لوجه فنه
جله تشر من حوبة الشر
وصلة الشاعر الزحف

« أيتها
الحبيبة
خذي
عاشقاً »

الشعار تحم
والسويق
الواقع
وتفاؤل
الفد

عصام ترشحي واحد من
تسرد الجروح التآلعي وهو في
بوانه الجديد : أتيه في
حانه علقا ، بفع إمتا الحاق
رؤنه المستبيلة في اتعاد نحل
مأسوية الواقع وتؤلوف الفد في
الطلات فتية وأعية .
ان المسألة تترد من وقتها
الخارجية لترسب في أعمال
الشاعر أصلا فتيقا جسدها في
كلمات شورية لها وقع خاص ولكن
ترسبت التاتية التاتية
أخترها في أعافه تخذ من الطبيعة
بوجهها الباسم والملمس مسرا
نماز من خلال تثير عي الوجده
الصلوب التي التزمه في بوانه
ليكون بمثابة الطائر الووسعي
الذي يلقى بالذلة على
أشياء التي يمر بها على

بسم الجن ، ليطي الكارسة
امامها الحفيظة فالغابات بلها
الجمود وكللك الطيور والمنازل
تجدها الصخرة المقتلة والنهر
العقيم - نهر النيل - ليس الجن
السوداوي اسفا واحتجاجا على
التصفيه اللعينة التي عمل فيها
(السادات) على ختم فلسطين
بالشبح الاحمر .

ان بأصرة الشاعر تلتفت هذه
الاشياء في محاولة منها لتضع
ملصقة الزمان على بكل جوانبه
وتحاول لاجلها اعطاء التكتلات
التي يبقي منها مجتمعا الاولوية
في الاهتمام بضمرة الذين ليست
سوى سرية هائلة تحزن الحبيب
في الضناجر وتبجل التكتلات تنحسر
لأن الاسرار قد سقطت ولم تسور
غير الحزن برين على القلب
فك بعد الشكر الى نصعيد
هذا الحزن يفتق وينمو مع الأطفال
لن التكرار كتبت دائما بمثابة
الحرص الأول لمراجعة المواقف
الدمية ، وماذا يتجاوز الصناعات
والتمتات :

الصفب الراجل - حملوا الاصوات
المثناة - بالتر وراحة اللم -
حملوا الحلم وشاروا - نحو
القاتل - كان القاتل يهدم جسر
التورة كان وكان وكان - كان القاتل
بحرق لبره ..

بسم الديوان الى جانب ذلك
بعض القواعد الذاتية كما في
(التاعر) - الحب نبي ومن
الثالثة ورؤيا - وسواها وقد
ميزت لفة هذه القواعد بشاعة
مرفوعة بخلاف لفة القواعد
الوطنية القومية . إذ انها تنكس
جاسا مرفعا مرفوعة لفته
الصين - وكثرا مانتق فيها
الصين - المحاج الاندية حتر

الموضوع في النتيجة ، وإذا انتقلنا الى الألوان حسب ، ذلك اننا نرى في ألوانه مدى لخصوبة ألوان البيئة في الطبيعة كما في الأشياء الشمية .

فهو يؤكد على دسامة اللون ووضوحه وحرارته وارتباطه الى جانب الضوء الذي يتبع من داخل اللون او يتساقط عليه بتوزيع مرسوم بمثابة ..

وبالنسبة لمعلمة البناء،
التشكيلي ترى تكونات معمارية
هزينة متماثلة وأخرى دلالية أو
مبتذلة الجانبيين .. وهذا التنوع
في الإضاءة والتكوين ولللغة التي
جانبا التنوع في الحركات
التي إن تقول بأن (فستان) في كواره
للموضوع بكم التنوع في العالجه
والمضمون .

اي يسعى لاختفاء الموضوع ..
لكن لماذا تبرز الصنعة على حساب
الانفعالات .

لماذا تبرز الصنعة على حساب
المفوبة ؟
ملك قضية نقودنا على معاشة
الفنان لموضعنا ومحاولة التعبير
والانتاج داخل المرمم .. وهي
قضية تنحجب على العدد من
الفنانين القميين بالتعبير عن
الحياة الشعبية .

ذلك ان معالجة الموضوع الشعبي
داخل الرسم يعقد العمل الفني الكثير
من ناحية المصداقية والحداثة .

والأفهامو نفسرنا لكران نطمعين
من الأبناء، الشعبية التي تعارض
بها العناصر الإنسانية في لوحات
الغنان ؟!

لا نقول بأننا أصبحت مفسنة
مخزونات الغنان .. لكنها قضية
ندعو الي الثالثة .. ولا بد من
إدراجها في هذا العرض السريع لاهم
مشكلات التشكيل والتعبير التي
يطرحها العرض .

« الصورة الماخزة لمسجد » مقتبس
قليلًا من أسلوب « مونني بيتون »
مع كثير من الجرأة والحربة .
● ترجمة :
رفاه الإرنأؤوط



معرض الفنان محمد قسلاڻ
وشڪلات النقيب

A black and white photograph showing a group of people. In the foreground, a woman in a dark, patterned dress stands with her back to the camera. To her right, a man in a light-colored shirt and dark trousers is partially visible. In the background, another woman in a light-colored dress is looking towards the camera. The scene appears to be outdoors with some foliage or a textured wall in the background.

الفنان بين
تضميني
بين الكشف
ة ، وقد
مى ليكتب
مسن
الشعبة
أحيانا -

عبر اللفظة البعيدة ، و - أحيانا
عبر اللفظة القريبة .

وهذا التنوع ان دل على شيء
فاتما يدل على وهي الفنان لمسألة
الكرار في الموضوع وضرورة معالجة
من زوايا شكلية متنوعة تفنسي

هوية تشكيلية محسوبة بكل دقة
وذلك كطريقة معالجة لونية وخطية
وهذا قد يؤدي في النتيجة الى طيفان
الصنعة على العفوية والانفعالات ،
ومع ذلك تشمة اضاءات جديدة في
العرض تصاف الى عطاءات(تفلسان)
في رحلته الطويلة .. فعلى مسعبد

ناديت»

في مدرسة للصبي
سداى باطخي للفتاة

نظير «أخراج كلود شام
مع كاللون أيضا :
- ان الجمهور يد
الكيرة والانشاء الج
الانجرام الى الوافعة
السماء علانه كثر
العمل بكل قوة ونشاط
انت برونات خلصين
فلم . وهو انه لى
الاعمال رائحة ولا الادوار
ولكن المم هو حطون و

- ان الشعوب بالجمهور قريب
وحاضر منو لشهـ خسر حقا .
والبنما بالنسبة لى هي مهنة
ومدرسة الصبر .
وعكفا فقد لعبت العام الماضي دور
روحه الكون المجارحه على مسرح
«دزايونيسة» «وعربا سيمبل
«ان هو خانتى من مرحباوك « مع
سرهما المم حان سر كاللون «
«ان هو خانتى من مرحباوك « مع

لن كان (ممدوح قللان)
مختصا وفيما لموضوعاته
من الحياة الشعبية والتي

ل حارسه النمرى الضي
كل ما قيل حول سلبية مسألة
في الموضوع (معارضه
ة) في الثمانين في معرضه
الذي افتتح برعاية وزارة
الثقافة نجاح الطمار في
إبيل للفنون الجميلة بنهق
نباي الموضوعات ونسبوس
الثمان برف ب. . أسلوب
المساحات اللونية الهندسية
مختلف العناصر المقوسبة
سمة من نخوص وحيوانات
ي، واستاد وسهل . وغيرها
مناسر التي تكون الموضوع
ي، ولان مسألة التكرار في
وع والمعالجة هي مسألة للتحفة
سمة فنياد حديثا عن العرض

طرح الموضوع الواحد تشكليا
من لوحة او مفرش
مرايا في المعلقة لمدة طويلة
تد تجر الفئان كاملة مسافة
شبه مربعة ، شربطية ان
الفتان الى شبه من التقطية
الاجه والايه في التيسر ،
في عاريج الفن الترس من
و اذا كان الامر كذلك فنحن
يومية (فتلان) في استوارتها
مبين من الحياة المشبهه
وضوعات محددة . لكن هل
الفتان ان يضيف شيئا
كروية ومقتضى اسلوب التمييز
متروكة ، يعني اخر : هل
صافات بذكر في هذا المرض
بشكل حقيقه متصلة شعوبا
في السابقه للفتان ؟

المفتاح د بي
السينا فنه
والجمهور

[illegible]

أيه

تهددات بيفن...
لن تخفنا
تساعد يوما بعد آخر المهجة
البربرية الصهيونية ضد البشر
الغربي السوري بهدف اضعاف
مؤد هذا الخطر القاتل وحيله

على المراجع وقول الامم الواقع...
وتد جات تصريحت بيفن الاخيرة
- البقرة - بان اسرائيل غير
مهيبة بمهاجمة أي بلد اخر وشاشره
لتحركات القوات السورية تمنى
نوايا اسرائيل العدوانية للترسة.

لا شك أن بيفن وقادة المصنوع
الاخرون يمثلون مراحلة انه ليس
من القوي لطفه ان المصلحة
الاستراتيجية قد اطلقت لهم حرية
انجاز سياسة العدوان والقتل
فان أمريكا بدعمها هذه المصاحبة
تعمل على تدعيم مواقفها السياسية
والمسكية في هذه المنطقة بعد ان
اخذت هذه المواقف.

ان صود الآلة العربية لابد ان
يتعظم ويشد لتطهير القيد الذي
تتحول الامبريالية والصهيونية
كقيل ارادة انما وجعلها مستعبد
للصالحات الامريكية وسنقل رابطة
المروية في الخلف في سماء الوطن
العربي...
مظفر شاكور

خاسر فادحة تكبدها قوات الاحتلال الاسرائيلي في معارك صنادرية على الساحل الجنوبي من اريتريا

تعاون اقتصادي سحاري تجاري
بين اليمن وتشيكوسلوفاكيا
عدن - ساقا - ام اول امس في عدن
التوقيع على ثلاث اتفاقيات احدها
اقتصادية والثانية سحلية والثالثة
تجارية قيمتها اثنا عشر مليوناً من
الدولارات بين اليمن الديمقراطية
وتشيكوسلوفاكيا.
ولموت - لب - ان الاتفاقيات التي
ابرمت بين المسؤولين في اليمن واتحاد
الوحد الشيكوسلوفاكي برئاسة نائب
رئيس التجارة الخارجية على اقتصاد
لنسيق وامانة جميع صناعات اليمن
وتطوير وكالة اتباء عدن واقباله جميع
نسكي للمعامل.
وهم من عدن ان تشيكوسلوفاكيا
تتولى تمويل جميع هذه المشروعات.

نظام الساعات ينهي عمل ٩٢ خيرا سوفياتيا
القاهرة - ساقا - اشار صحيفة الجمهورية القاهرية امس الى ان
سلطات النظام الحاكم في مصر اعلنت انهاء عمل ٩٢ خيرا سوفياتيا
سوفيتيا كانوا يعملون في شركة المصنوعات المعدنية في مصر.
ونقلت - لب - عن الصحيفة قولها ان هؤلاء الخيرة السوفيت
يشكلون النخبة الاخيرة من الخبراء العلميين في الشركة المذكورة.

وتنقلت - لب - وكالة الانباء القاهرية - ساقا - من تحدث عسكري باسم جيش
التحرير اريتري قوله ان هذه التقارير التي شدد لها كاتل الاثيوبي
عشرات الاف من الجنود تزلزلهم البوارج البحرية والظفرات كات
تستهدف المراكز الاستراتيجية للثورة اريتري على طول الساحل الجنوبي.
واعلن المتحدث العسكري ان الممارك في اتجاه محور طيمو يقول ان
توقفت الان الا انها لا تزال مستمرة على محور عدي القوية من ميناء عصب
في الساحل الجنوبي.

وكان جيش التحرير اريتري قد عقد اجتماعا
يوم اول امس برئاسة السيد علي حقا
عمران رئيس الاتحاد ناشت خلاله
عنما من الوفودات المتخلة بالاحصاد
والفر عدا من التوصيات حول خطط
وتنشدات الاتحاد العام المحلي.



حسب الرسام العربي

اليونان توافق على فتح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في اثينا

اثينا - ساقا - اجتمع لاروق
القومى مع اللجنة التنفيذية
للمنظمة لتحرير الفلسطينية الموجود
حاليا في اثينا مع فيودوروس بانيس
وزير الخارجية اليوناني والبريديس
بيلاندريو زعيم الحركة الاشتراكية
اليونانية وعضو السوفياتيون الحكوميين
والثلاثين من اجلات سياسية
مختلفة.
وتقول - لب - ان الصحف المحلية
ذكرت بان الاجتماع بين القومى
وفيودوروس تناولت اوضاع منطقة
الحدودية ارسلت الى افغانستان منذ
الوقت.

على طلب من الحكومة اشرية فيها
ون الفصحة حول الاحداث في افغانستان
محولة لاجل الخطط الامريكية
التي في هذه المنطقة.
واشار القومى في مؤتمره الصحفي
الى انه قد في ختام زيارته لليونان
والتي تمت بينه لعمدة مسن وزارة
الخارجية اليونانية اشار الى محاولة
الولايات المتحدة اقامة جبهة جديدة
وتكون اطلاق عسكرية في الشرقين
الافنى والارسل فاك ان ذلك يتدرج
خطرا كبيرا على قضية السلام في هذه
المنطقة.

ايو قبي - ساقا - قررت دولة
الامارات العربية دفع اسعار قازها
اسعار غازها
يقض نسبة الكفاءة التي اطلقتها اول
امس على اسعار النفط.
ونقلت - لب - عن المكنور -
مقع سيد العتيبة وزير النفط والوقود
المعنية بعودة الامارات الى بلاده دعت
الى الزيادة التدريجية في اسعار النفط
حتى لا تحدث زيادة كبيرة في اسعارها وهي
حازل رغم هذه الزيادة التي يتكسر
من اسعار بتايل النفط التي تصل
تكاليفها الى خمسين دولار.
واشار القومى في مؤتمره الصحفي من اجهة
في ان تكون الزيادة في اسعار النفط
يقدر دولارين ليرجع ليرجع الواحد خذوة
نحو توحيد قواعد الاسعار في منطقة
الوقت.

الامارات تقر دفع
اسعار غازها
ايو قبي - ساقا - قررت دولة
الامارات العربية دفع اسعار قازها
اسعار غازها
يقض نسبة الكفاءة التي اطلقتها اول
امس على اسعار النفط.
ونقلت - لب - عن المكنور -
مقع سيد العتيبة وزير النفط والوقود
المعنية بعودة الامارات الى بلاده دعت
الى الزيادة التدريجية في اسعار النفط
حتى لا تحدث زيادة كبيرة في اسعارها وهي
حازل رغم هذه الزيادة التي يتكسر
من اسعار بتايل النفط التي تصل
تكاليفها الى خمسين دولار.
واشار القومى في مؤتمره الصحفي من اجهة
في ان تكون الزيادة في اسعار النفط
يقدر دولارين ليرجع ليرجع الواحد خذوة
نحو توحيد قواعد الاسعار في منطقة
الوقت.

شكر على تعزية
ال جيري والطابع
يتقدمون بالشكر الجليل للسيد الرئيس حافظ الاسد على
تفضله بواستقامتهم بتقديم المرحوم شاعر دمشق
الاستاذ شفيق جيري
كما يتقدمون بالشكر الى السيد الدكتور وزير التعليم
العالي والى جميع من تفضل بواستقامتهم بتقديمهم وبخاصة
اسرة التعليم في جامعة دمشق ووزارة التعليم العالي ووزارة
الثقافة والارشاد القومي وجميع الافة العربية واتحاد الكتاب
العرب راجين الله الا يجمعهم بغيز.
وهم يقدرون ادارة جامعة دمشق وبخاصة السيد الدكتور
مصطفى حداد على ما قدموه من رعاية كريمة ومشاركة في
تقبل التمازي بوفاء القيد في مبنى مدرج جامعة دمشق جزاهم
الله كل خير.

نقل
من اجراء هراية عتيبة
تعلن قيادة شرطة محافظة حلب
انها تجري في الساعة الحادية عشرة
من يوم السبت الموافق ١٦-١٠-١٩٨٠ م في
١٥٠٠ ف ١٨٨٠-١٦ م في
مكتب امين متوسع فرع التجيزات
(بنار الكعبة القديمة) هراية عتيبة
لبيع التجيزات للسمعة والقيمة
انواعها اثناء
بذلات شوية وصيفية.
مخاض جرح
حلبية جديدة
سراويل واخوة وتكرات صوفية.
تقوسيات متنوعة
اسره جديدة
براميل حرة
قراءة حرة.

نقل
من اجراء هراية عتيبة
تعلن قيادة شرطة محافظة حلب
انها تجري في الساعة الحادية عشرة
من يوم السبت الموافق ١٦-١٠-١٩٨٠ م في
١٥٠٠ ف ١٨٨٠-١٦ م في
مكتب امين متوسع فرع التجيزات
(بنار الكعبة القديمة) هراية عتيبة
لبيع التجيزات للسمعة والقيمة
انواعها اثناء
بذلات شوية وصيفية.
مخاض جرح
حلبية جديدة
سراويل واخوة وتكرات صوفية.
تقوسيات متنوعة
اسره جديدة
براميل حرة
قراءة حرة.

ايران: اغلاق جميع البنى الأمريكية في ايران وترحيب بادانة المؤتمر الاسلامي لقراء من العقوبات

طهران - ساقا - قرر البنك المركزي ايراني
في طهران اسد اطلاق جميع فروع البنوك الامريكية
في ايران.
وذكرت - لب - نقلا عن سان اسره الهندك
ان هذا الاجراء قد اتخذ ردا على مساهمة البنوك
لتنام دعم الرمالية الغربية في ايران مما ادى الى
تدهور الاقتصاد ايراني.
من جهة اخرى رحب وزراء الخارجية ايرانية
اسد بالقرار الذي اتخذه مؤتمر وزراء الخارجية
الاسلامي الطلوي في - اسلام اباد - وادان فيه
اذا محاولة لقرض اجراءات الصاعدة ضد
البنك ايراني وحكومت.
ونقلت - لب - عن علق بلسان الوزراء ان
القرار الذي اتخذه ايران وافره المؤتمر عمن
متخلة حصة استمرت اربع ساعات برر قرار
ايران حضور المؤتمر على الرغم من الانقلابات التي
الخارجية منيرة جدا هذا القرار كما قال
وكلة الانباء ايرانية في علق لها على قرار
مؤتمر اسلام اباد ان المواقف على هذا القرار كانت
تصرا كبيرا لايران ومن جهة تبصره وزير الخارجية
ايراني صادق طب زاده بان كندا انتهكت لوائح
الدولة التي ترمي انها حملة ذلك بتزوير جوازات
سرو لاجل الفرصة لخرج ستة معلومين
امريكيين من ايران. ونقلت - لب - عن طب
زاده في مؤتمر صحفي عند في طهران امس قوله ان
كندا سوف تدفع ان اجلا او عاجلا من هذا العمل
الذي ينتهك سيادة ايران.

ولي واشنطن ذكر كبار الموظفين في وزارة الخارجية
الامريكية اسد ان الدبلوماسيين الامريكيين الستة
الذين سيجوا في الخروج من ايران اتاه علك نهاية
الاسبوع الماضي بفصل مسعدة سفير كندا في
ايران بوجود حاليا في احدى القواعد الجوية
الامريكية في ألمانيا الغربية. وكرت - لب - ان
مصادره وزارة الخارجية الامريكية التي اذاعت انباء
رفضت تحديد المكان الذي سيتم فيه الدبلوماسيين
واشارت الى انهم سيخضعون للفحص الطبي
قبل عودهم الى الولايات المتحدة ولم تذكر شيئا
عن موعد عودهم.
وفي طهران ايضا اقر مجلس الثورة ايراني ضمير
الجمهورية الجديد بعد ان تم عرضه على الامم
الغصني لبدء اجهة نظره فيه. وكرت - لب -
ان التشار بيوقع على الملم الا في الجديد.
ويستغف اليه كلمة الله خير.
وتكون الشعار من دائرة صغيرة يتشقق منها
اثنا عشر شعاعا يرمز اثنا عشر شرون منها الى يوم
الانقلاب الثورة ايرانية بينما يرمز الباقى الى
التشاور القومي.
هذا وذكر راديو طهران ان الحالة الصحية
الامم الغصني جيدة ومرضية.
ونقلت - لب - عن راديو طهران قوله ان التقارير
الصحية التي صمرت عن المستشفى الخاص بعراض
القلب اشار الى ان هناك امس فوله ان الغصني
منطقة وضغط الدم طبيعي ولا شعر الاكسام
بأي السم.

مبعوث كارترييل الهند لتخفيف مخاوفها من تسلل باكستان

واضاف المصدر نقلا عن هدف مهمة
كليفورد لارتري على كسب دعم السيد
فاندي شان تزود باكستان بالسلاح
بقدر ما يهدف الى كسب التزامها
بالصمت ازاء هذه الاجراء.
واشار المصدر الى ان غندي قد
شجيت التدخل الاجنبي في شؤون
البلدان الاخرى لكنها اتتند الدعم
المصري ايراني لباكستان بقولها
ان هذه السلاح من شأنه ان يضر
البلد بالإضافة الى ان باكستان
قد تستعمل هذا السلاح ضد الهند.

تلتزم ترو الصين
في آب القادم
لنن - ساقا - اطم صحيفة ديلي
تلفوب امس ان مغرب تشر
رئيسة مجلس الوزراء البريطاني
ستقوم رسميا بزيارة الصين في شهر
آب القادم.
ونقلت - لب - عن الصحيفة
قوله ان طريق الزيرة لم يحدد بعد
ولكن من المحتمل ان يغني تشر
اربعه او خمسة ايام في كين حيث
تجري محادثات مع الرئيس الصيني
هو كينج ونج سيونج ووزير
الخارجية قبل ان تقوم بجولة في
الاقليم.

البرافدا: الامبريالية الأمريكية تستمر وراء الشعارات الدينية لمحروب الدول الاسلامية

موسكو - ساقا - اكدت صحيفة
البرافدا السوفيتية ان المكند للسي
تجري في افغانستان تعبر عن الطابع
الامبريالية وان اعداء افغانستان
الديمقراطية لا يضرون وراء الشعارات
الدينية يحاولون عينا القران على ان
حكومة افغانستان تشكل خطرا على
الاسلام وعلى جاريها ايران وباكستان.
ونقلت - لب - عن الصحيفة قوله
في مقال ارسلها في كابل ان هؤلاء
ياملون بالعودة الى المصالح هذا ان
شعروا انكار الراي العام من حقيقة
ان الولايات المتحدة الامريكية نصت
اسرائيل التي تعتدي على الدول
الاسلامية وتضلل الراي العربي
وتضلل الشعب الفلسطيني.
كما اكدت الصحيفة ان الواقع
القمي في افغانستان يفضي لادعاءات
البرافدا ويؤكد ان التمسك بالسي
شعر الى لالحقت الدينية في افغانستان
هي ايامات مختلفة ولا اسس لها
من الصحة.
واشارت الصحيفة الى استعداد
المسلكت الافغانية لاقامة وتطوير
للمحلات الودية مع جارتها المسلمتين
ايران وباكستان.

ايقاد الشعلة الا وللمبية لدورة موسكو الدانمارك تقر سحب لاعبيها لأسباب رياضية بحتة

اوسلوا - ساقا - جزر كليونونيز - ساقا
لم غير امس اشبال الشعلة الاولمبية
التي ستل مودة في ليللا سيد
حيث تعد دورة لالام الاولمبية
الشعلة في شبال القادم وذلك خلال
احتفال تقليدي اقيم في اوكيا سيد
الكامب الاولمبية في المصور القديمة.
ونقول - لب - انه سيتم نقل
الشعلة بالقطار الى نينويوسيويم
بمس الا سيد.
ولي ليك بلاسيد حرت الشعلة
للمتعة للبرافدا والي التي تقابل الشعر
القديم في ليك بلاسيد بان الدمارك
فروت سحب لاعبيها من الدورة.
ونقول - لب - ان اللجنة المنظمة
ذكرت بان اللجنة الاولمبية قد
اخذتها بالقرار الاولمبي الذي
يرجع الى اسباب رياضية بحتة.

نيكاراغوا تطلب باعادة القروض المتوقفة في عهد سوموزا
ماتوا - ساقا - دعا الكونغرس الأمريكي الاسقف ميتيل اوبيلو رئيس
الكنيسة الكاثوليكية في نيكاراغوا لانه معلن من قطاع نيكاراغوا
الخاص في الاور يشهدهم حول ظروف السياسي في نيكاراغوا وذلك قبل
تصويت الكونغرس على منح بلانسم فرما بما يقابل خمسة وسبعين مليون
دولار.
ونقول - لب - ان الحكومة السوفيتية اشارت امس الاول الى
عقد اجتماع جديد في ماتوا لم يتحدد موعد بعد يشترك فيه ممثلو ستنة
وسبعين يتكا اجنبا باليونان بسرد القروض التي منحوها الى نيكاراغوا
قبل الاطاحة بنظام سوموزا.
صرح الفريد فيرير - وزير ستونق اللند الدولي لاجلة التعمير
بان البنى لاثلات تغتد موقفا وياولتها تاعرض لاسطا على الحكومة
النيكاراغوية حتى تعرض خطة المتفاوض الخاصة بها.

روكفلر يجتمع مع الرئيس
القبرصي في نيقوسيا
نيقوسيا - ساقا - وصل نقيب
روكفلر رئيس بنك تشيز متانيساد
امس الاول قبرص في زيارة تستغرق
يوما واحدا وقد ستيك همس
سبيروس بيريكو رئيس جمهورية
قبرص.

مقتل ٦ أشخاص بحولنت
عنف سياسي في تركيا
القرة - ساقا - قتل ستة أشخاص
في مدن استانبول وادنه وكونيا ويطمان
واروما التركية خلال الاربعة والعشرين
ساعة الماضية ضمن موجة حوادث
العنف السياسي.
ونقول - لب - ان البعثات الامنية
اشارت الى ان حوالي عشرة انفجارات
وقعت في كل من ديار بكر وسطمان
واوشاك االية قبل القليلة اوات
الى اصغية عشرات المواطنين وجرح
وحدث خسائر مالية كبيرة.
من جهة اخرى اعتقلت قوات
الامن التركية اثتر من مائة شخصي
يتهمون الى تنظيمات يسارية في ولاية
مطيسيا بعد حملة مباحثات واسعة
شبهتها الولاية التركية بجهة تنفذ
عدد من حوادث العنف فيها.

هكذا عند الأصل



اعترافات ثقافية

فائزة أحمد

يوما وراء يوم تزداد الشكوى ، وتفرغ تيجان ، ومشادات ، وصراخ ، لا يلبث ان يندفع في دوائر هيبولية ، لم يتلشى او ينطوى .. وبقي الثقافة صاني من فقر الدم ، ومن عدم الاعتراف بشروطيتها ، ومن غنى مستوياتها ، ومن قصور الوعي السياسي الثقافي من استعجاب وهم طيبة الوضعية الرسمية التي نعيشها ، لا نريد ان نعلن رؤوسنا في الرمال على طريقة النعام ، فالسالة لم تعد سرا ، والقضية اكبر من الثقافي منها ، ولي جوهرها كمن الطبيعة التركيبية للمجتمع ، فمقياس الرفاه والتقدم الاجتماعي هو

البنية الثقافية للمجتمع ، ولا يمكن لاية امة ان تنتمي وتسير في دروب الضلالة والتقدم ، ما دامت ترفض على حبال الاستهلاك ، الاستهلاك الاحادي الذي يلي متطلبات المدة والاساء ، وبهجر احيايات العقول والممارد التي هي بحاجة للتخليبة المستمرة ، والا فلتها قد تصاب بالهجر ، والفصم ، والشلل ، وقد تعود الامية اليها ، ولكن بوجوده مقنعة .

لا بد ان نعرف اننا تواجه ازمة ثقافية طاحنة لجميع المؤسسات ، والهيئات ، والادارات ، المنوعة بها فضايا الثقافة ليست اكثر ممن مكتب وكاتبا سلطانية يشتمش فيها الروتين والاحمال ، بينما ينتخب الجاسون وراء الكراسي لتحليل البنية العامة للمجتمع منطلقين من مقولة اساسية هي : لا تقدم مع الروتين والاحمال ..

وهكذا تبدو الطبيعة المسرحية للعمل الثقافي في بلدنا متفشية ، فالكثيرون هم الشخصيات الحقيقية ، وخشية المسرح هي الحياة ذاتها . الاعتراف جزء من الحقيقة ، وهو خطوة ميدانية باتجاه التغيير ، شريطة الاستعانة على طريقة نقادنا الذين يصنعون الواقع ، ويفرغون حيوته ، وهم يترقبون في افسان اراتك الخطا ، عطية التغيير بحاجة الى التخلي الجذلي ، وبخاصة الى ديناميكية في الفعل والسلوك ، وبخاصة الى قدرة على احتواء الواقع وتحويله الى صياغة علمية واعية ، وبخاصة ، وهذا هو الامر الى منهج .

لا شك ان التوصيف والتفسير كاهما متجانسان ضروريان في الحياة ، لكنهما كمنهجين يفلان قاصرين عن ادارة دفة الامور في الحياة العامة . ومسلية العربي هي تلك الطاقة المهدورة في مجال التوصيف ، دون القدرة على خلق اي نموذج فكري او ذاتي يقود باتجاه جماعي ...! الجميع يندورون في دوامة واحدة ، ويتخبطون في دوائر الوعي ، ويتخلى كل منهم تحت لبوس او قناع ليبرال الخطا ، ولكن تحت مظلة التستر والتمكان . هنا لا بد ان تعود الى عملية التوصيف ذاتها لتأخذ ميادين ميدانية من تربة الواقع ، والواقع يصنع بالاختلاط والتناقضات التالية :
١ - ليس ثمة منهج نقالي يحكم علاقتنا الثقافية ، نوجه لمباحات ، واشارات ، واستمرارات ، غير انها جميعا تنظر الى الخطا ، او العفوية المرمجة .
قد يبدو الكلام السابق غريبا ، وبمحل بصمات الاهتمام ، والاستدلال على طبيعة البنية الثقافية الراهنة ، خاصة وان هناك الكثيرين ممن يظنون ان بين النقد والتخريب ، والكثيرون ايضا يظنون عجزهم وقصورهم بهالة من المقادير ، او الالتزام السياسي عاما في ان يجعلوا من الآخرين قرايين او شعابا لارادتهم ...! ثم ان هناك من يهجم المقادير على انها مجرد تحزب اعمى لا يملك رؤيته منها ، بل هي موقف قبلي صرف ، يطرأ ويتجاوز القنولات الجذلية العلمية منها ، والتورية ، وينظر الى تلك القنولات على انها غشلات كاذبة تصف على الرف ، ويستغنى عنها الحاجة للمعالجة الحقة ، ويسترها من ثالثة القول . وقد نجد من يضيف الى ذلك كله ان شرط الزيادة في العمل هو توفر الالتزام ، وكل ما عدا ذلك ، ترهات ، واباطيل ، وتوابل ، وبهارات ، يضيفها البعض الى مخزونه من الالفاظ ليصنع اكثر شهية منه تناول .
وهكذا يتحول الالتزام الى طاعة عمياء وبلهاء ، وإلى ردة مفسدة تاربط في خندق البين ، لان الالتزام هو قبل كل شيء امتلاك فاعلية المنهج والجدل ، والا تحول الى استسلام ومروق في المرحلة الاولى ، ثم ينقلب الى مفارقات تهر الى الارتداد عن كل حقول وميادين التقدم .
٢ - الطابع الاستثنائي لجسمتنا بدأ يتوضع في معظم مؤسساتنا ، ومنظمتنا ، وادارتنا ، وهيئاتنا الثقافية اكثر من سواها ، فهي جهات معطلة بالقدره للتأصيل التالية :
١ - علاقة تلك القوى بالقوى الاجتماعية المنتجة تلك تساوي صفرا ، واذا توفرت اية علاقة فهي مراهة لا تهني الا على رجل واحدة .
ب - الخطوط البيانية ، والاحصائية ، والديناميات الميدانية غير معمول بها في القطر حتى الان ، وحتى الجامعات لم تمكن من تقديم نماذج اولية بسيطة عن طبيعة التشكل الاقتصادي ، او الاجتماعي ، او السياسي لمختلف جوانب حياتنا .. وانا اؤكد انه لا يوجد شارع واحد في سورية مدروس من هذه النواحي ، ولا توجد مدرسة او دائرة جرب العاملون فيها ان يستخدموا الاحصاء كوسيلة لتوصيف الواقع .
ج - بعض هيئاتنا الثقافية تحول لتدريجا الى مراكز قوى فكرية ، ولا بأس ان نعترف ان ثمة مؤسسات تشار اليها بالبيان ، على ان العاملين فيها غالبيتهم من الاجباء كذا ، وبالتالي يندورون المؤسسة باتجاه مصالحهم ، ومن خلال التنشيط المشترك فيما بينهم ، وعلمنا ان نبيهم ، - البنية على ١١ -

قصيدة

امسي احترق ، واحترق غدي
وخطوة مرهقة

تهم في الظن ولا يتقدي
في سبخة محرقة .. محرقة

يحترق التراب .. يحترق الحجر
يحترق السحاب

لا يلتقي ظل عيسى ارضها
من غيمة او نبتة مورقة .

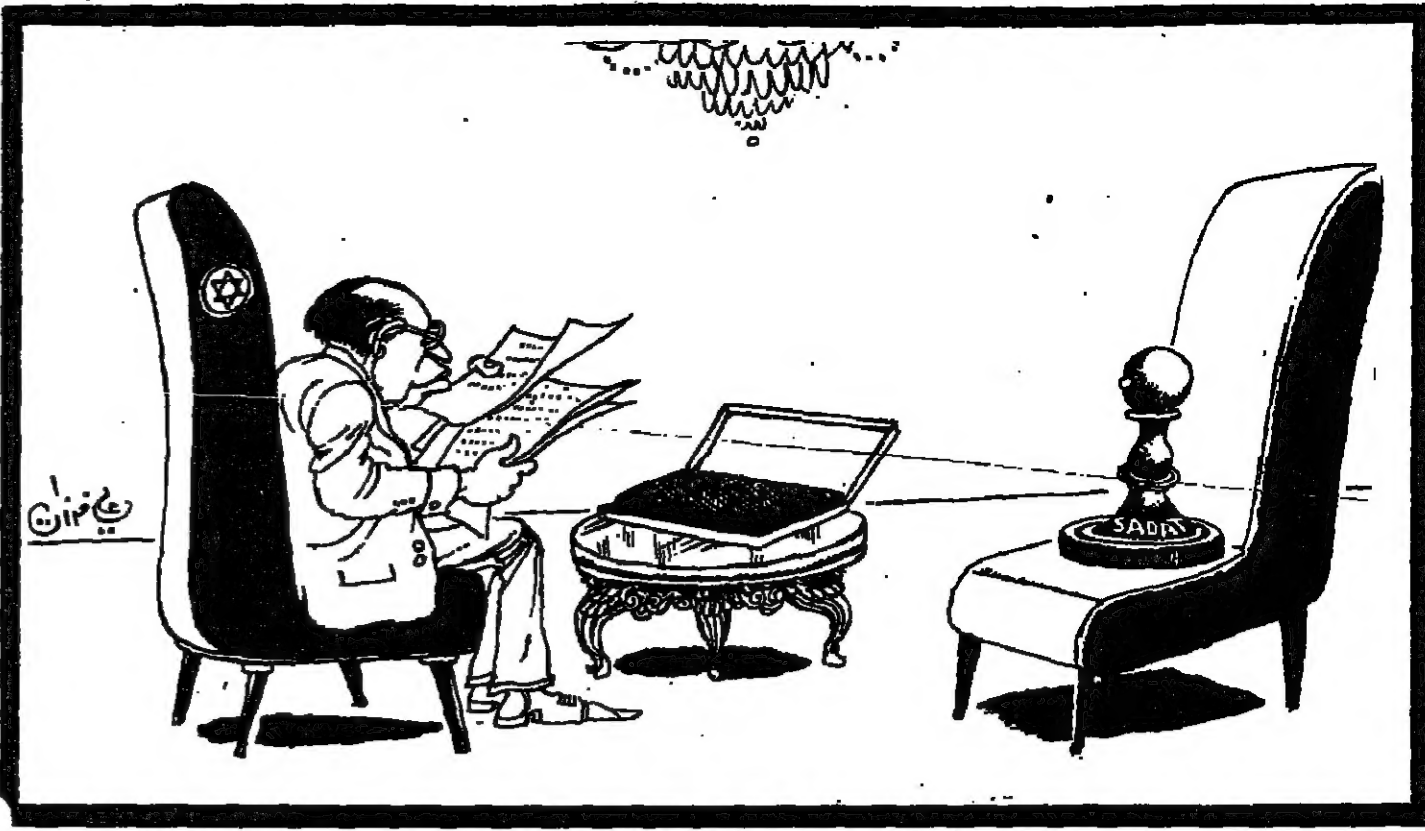
الشاعر : خليل حاوي



بطاقة

كلمة انسان شاملة - لا يستطيع ان اعطي تعريفا واحدا للانسان ينطبق على كل البشر ولكي اعتقد ان الانسان هو الوعي الحقيقي .

عزمي موده لي



استمرار التقريب الاثري في اللجاة

منطقة اللجاة الوعرة ، ما تزال من المناطق التي لم تدرس اثارها بعد ، ولم تكتشف ملامحها الاثرية الى الان ، وبعد ان نشرت الثورة سلسلة من التحقيقات الميدانية حول هذه المنطقة البكر ، تحت الان المديرية العامة للآثار والمتاحف امكنية الترميم والتقيب الاثري في منطقة اللجاة .
يقول مدير اثار درعا « ان هناك ثلاث قرى وسط اللجاة اصبح ممكنا الوصول اليها وهي شعارة وقيراطة وشقرا وتتضمن هذه القرى مباني اثرية لا تتطلب غير الدعم وهناك مناطق اثرية اكثر اهمية ولكن الطريق تبعد عنها حوالي خمسة كيلو مترات . وقد اقترحت دائرة اثار درعا احدث ورشة متنقلة تتجول داخل اللجاة مزودة بالحديد والاسمنت للبدء بالعمل هناك . وقد وافق السيد محافظ درعا على تأمين مهندس ومساعد فني وعناصر عمل لهذه الغاية .

الجددة تتزوج صديق ابنتها

تزوجت الجددة - هيلين هاريس - من صديق ابنتها البالغ من العمر ٢٢ عاما واقسمت ان تبحث له فيما بعد عن زوجة شابة تسدده وتلقت هيلين التي تكر زوجها بـ ٣٢ سنة - قبل ان اموت ساجد له الزوجية المالية عندها سيتمكن من ان يعيش حياته بشكل تام -



الحلقة السنوية لاتحاد الكتاب العرب

يقع المؤتمر العام لاتحاد الكتاب العرب جلسته العادية السنوية في الساعة العاشرة من صباح اليوم - الخميس - في قاعة الاجتماعات - مبنى الاتحاد - في دمشق .
اجل اقرار خطة الاتحاد للعام ١٩٨٠ .

المسرح في الوطن العربي

صدر الكتاب الخامس والعشرون من سلسلة معالم الحركة - بعنوان - المسرح في الوطن العربي - للكتور علي الراعي .
ويقع في ٨٨٨ صفحة من الحجم الوسط وهو اهم كتاب صدر عن هذه السلسلة ولعله اوفى كتاب يتحدث عن المسرح في الوطن العربي .

امسية ادبية لرعاية المكتوفين

تحت رعاية وزارة الثقافة والارشاد القومي دعت جمعية رعاية المكتوفين لعرض الامسية الادبية التي تقيمها على صالة المركز الثقافي العربي بدمشق في الساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس .

ضيفة الحب

يبدأ اليوم الخميس بحفل عرض مسرحية ضيفة الحب - التي يقدمها تجميع مسرح نجوم الفسيفساء - التابع لثقافة الفنانين وهي محاولة للدخول في تجربة المسرح الغنائي ككتاب المسرحية توريث يرة ووضع الاكلام باسم الاستاذ المخرج عبد الله حليمي .

المصغور البشرية

صدر مؤخرا بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب كتاب بعنوان المصغور البشرية للكاتبية جهة فرح الخوري وهو عبارة عن مقالات في النقد الاجتماعي صمم الطراف الضمان الفاضل زيات ومن اهم الموضوعات التي صدرت للكتابية - وكان مساء جمعة خوارزمي - والقرن في القرن للمؤرخين ترجمة .

القصة سبب سرقة

افلام اشعة اكس تعرض اغلب المستشفيات في الولايات المتحدة الامريكية حاليا لعلميات سطو كبيرة على املام اشعة اكس الحديدة والصحية وذلك لان هذه الاملام تحتوي على كمية من الفضة الخالصة التي تزداد اسعارها لصل الى ٢٥ دولارا للونصة الواحدة

انهم يفضلون بلوندي

من هي بلوندي ؟ انها واحدة من فرقة دولفين خيستاجونافواحدة في بلوندي شقراء جميلة رائعة غامضة كلاك .. او كالمسيح لافان .

هي وفرتها تخرج اسلوب الموجهة الجديدة - سالتوك الصاحب -
اخيرا كانت بلوندي والفرقة لسي باريس حيث بدأت سلسلة حفلات قبل انتقالها الى دول اوروبية اخرى .

فتاة جميلة خارج المجتمع

كريستينا - الشابة الجميلة لا تؤمن مطلقا بالمصادقة مع الشباب وهي لا تستطيع ان تصور نفسها متزوجة ولها بيت واولاد فالعلاقات الاسرية التي كانت تحكمها والمرب المرح الذي كانت تتلقاه والدتها من ابيها وللصحة اخيرا بملاتها المظلمة وهي بنت الخامسة عشر - مع فارس اطفالها .. كل هذه الاشياء جعلت منها غصة خارج المجتمع

اعذرنى لعدم كتابة اسمي !

« لقد خطر على بالي ان اكتب اليكم قبل الان .. قبل عام تقريبا ، منذ ان توفي والدي ، وتركنا اولاد اربعة واما مريضة .
(اولاد اربعة ، اكبرهم ، وهو انا ، في الصف الحادي عشر ، واصغرهم في الصف الاول ، وترك لنا ابايا قاعدا . بقدر (٣٦٥) لـس لا غير ، تصرف منها شهريا اربعين ليرة كبرياء ، وخمسين ليرة خيرا ، فعادنا شيتي ..
عما ان والدي تابع للتأمينات الاجتماعية ؟
(وصدر المرسوم التشريعي بزيادة الرواتب والاجور للموظفين والعاملين والمتقاعدين ، حيث لحقت الزيادة بنا بقدر (٢٥) ليرة تقريبا ، فاصبح راتبنا (٤٠٠) ليرة ، فعادنا بكفي ؟
(لا اعرف ماذا اعمل ؟ هل اترك المدرسة لاجل وانما طالب لا بأس بي ؟ ام اترك اخي ذات الاحد عشر عاما تعمل خادمة في البيوت ؟ ام امي المساة يمسك في ظهرها ؟ اطرق الباب راجيا الصحة والعون .
(اسم .. انني اشترت هذه الورقة من السمان (بونيك) اي خرجيني لهذا اليوم .. وما لا انشاء ان اخي ، ابن السبع سنوات ، ليس (شحاعة) يوم العيد ليخرج نخرج بين الاولاد .
(لا يا اخوتي ، ان قلت انني فكرت بالانتحار طويلا ، ولكنني رافقت بالام المسكنة ، وبولاد سيصويرون جوما .
(ارجو عرض مشكلتي الى من يهمني الامر ، عسى ان يكون لي خلاص ، واعذرنى لعدم كتابة اسمي .)

● ولي صدر الرسالة ، يقول هذا المواطن اليتيم ، انه يغف على باب احدى المكتبات ، ليخلس النظر الى صفحات الجريدة ، لانه لا يملك لمنهيا .

● باين الاخ ، نعلم ان لم تذكر اسمك ، وتواخذك ان يخطر لك الانتحار اطلاقا ، ولا ننصحك ان تترك المدرسة او ان تصع شعمتك خادمة . اما العون ، فلا شك انه سيأتي قريبا ، ان شاء الله ، من العادر عليه . ولو كنت ذكر عتوانك لارسل لك الجريدة .. ومع اطيب الصناب

يوسف المحمود

العالم سنة ١٩٨٠

هذا الرسم نشرته احدي الصحف الفرنسية تحت عنوان العالم سنة ١٩٨٠ - انه يمثل الصورة التي نرى اليوم وعالم المستقبل والوجه المستعار الذي يمتد بالشرية - من وجهة الحقيتي .. انه يمثل استساها المصائر امام كل الاتجاهات ، ولانراا



كتاب جديد للدكتور عصمت سيف الدولة

من دار المسيرة في بيروت صدر كتاب الدكتور عصمت سيف الدولة الذي يضم تلك الرسالة التاريخية التي وجهها الى مجلس الشعب المصري وادت الى ان الرئيس السادات حل المجلس بعدها .
تعزير هذه الرسالة اول دراسة قانونية دستورية لمعادلة الصلح بين السادات والصهيونية وبين الدكتور سيف الدولة المخاطر التي ستقرب من جراء هذه المعاهدة على شعب مصر العربي والاية العربية جمعا كما يوضح الدكتور سيف الدولة في رسالته استنادا الى الدستور المصري ذاته يطلن هذه الاتفاقيات وعدم شرعيتها .
الكتاب وثيقة دستورية - سياسية وقانونية لمعادلة الاستسلام والمرتد عرب مصر المتأصلين الشرفاء عنها .

التعب الجسدي يشتت ذهن الطفل

كثير يرى الطفل انتباهه وتنته سكتة اسباب الضباب الفخسة المبروحة امهه ؟
قد لا يخلف اثنان ان الطفل الذي لم يولد كيرا يعود سوا ومرهقا بحسب لا يمكنه مطلقا ان يركز ذهنه بحسب سبوع ديوه شكل مغول . ولذا نصح بان بعد من نشاط الطفل كثر الحركة خاصة امام الدراسة . كما انه من الضروري ان يترك الطفل مع اللعب لياخذ قسطا من الراحة قبل البدء بالدراسة ، حتى لا يدخل في مجال التشتت الذهني .
الراجحة الجسمية ضرورية جدا للطفل خاصة اذا كان سيوفم باي نشاط فكري .

